

بحث
الوجود والعدم

اداعات

مختبرة

د. عبد الحميد بدوي

القاضي بمحكمة العدل الدولية

مصطفى محمود

بحث في
الوجود والعدم

دار العكوفة - بيروت

حقوق الطبع محفوظة
لدار العودة

١٩٨٦

كورنيش المزرعة - بناء ريفيرا سنتر

تلفون : ٣١٠٨٤٠ - ٣١٨١٦٥ - ٨١٥٣٣٥

تلكس AWDA 23682 LE

ص . ب ١٤٦٢٨٤

التعّرف على ملك الملائكة





لو اجتمعـت سلطـات العـالـم عـلـى قـلـب رـجـل وـاحـد لـمـا اسـطـاعـتـ أـن تـغـيرـه كـرـهـاـ .

ولـو تحـالـفـ الحـدـيدـ وـالـنـارـ وـالـسـجـنـ وـالـتـهـيـيدـ عـلـى سـجـينـ فـي زـنـانـةـ اـنـفـرـادـيـةـ لـمـا اسـطـاعـتـ تـلـكـ القـوىـ مـجـمـعـةـ أـنـ تـجـعـلـ هـذـا السـجـينـ يـحـبـ ماـ لـا يـحـبـ أـو يـكـرهـ مـاـلـا يـكـرهـ .

رـبـما اسـطـاعـ السـجـانـ أـنـ يـقـهـرـ سـجـيـتهـ عـلـى التـوـقـعـ عـلـى وـرـقـةـ بـالـإـكـراهـ . . . رـبـما اسـطـاعـ أـنـ يـرـغـمـهـ عـلـى تـقـطـيعـ الـحـجـارـةـ وـأـكـلـ الـحـصـىـ رـبـما اسـطـاعـ أـنـ يـقـطـعـ لـسانـهـ وـيـنـزـعـ جـلـدـهـ وـلـكـنهـ لـاـ وـلـنـ يـسـطـعـ أـنـ يـنـزـعـ ذـرـةـ كـراـهـيـةـ مـنـ قـلـبـهـ أـو يـدـلـ عـوـظـهـ قـهـراـ .

فـهـنـاكـ فـي أـعـمـقـ الـأـعـمـاقـ رـوـحـ أـعـتـقـهـ اللـهـ مـنـ كـلـ الـقـيـودـ .
لـاـ سـلـطـانـ لـأـحـدـ عـلـيـهاـ .

حـتـىـ الشـيـطـانـ يـقـولـ لـهـ اللـهـ :
«إـنـ عـبـادـيـ لـيـسـ لـكـ عـلـيـهـمـ سـلـطـانـ إـلـاـ مـنـ اـتـبعـكـ مـنـ الـغـاوـيـنـ» .
(الـحـجـرـ : ٤٢ـ)

والغافون هم أولئك الذين اتبعوا الشيطان بإرادتهم وهوامر ودون سلطان منه .

ولهذا تعجز كل وسائل الإصلاح التي تعتمد على العنف والقهر والقوة .

وتشغل النظم التي تحاول تغيير المجتمعات بالوسائل البوالية والأساليب القهريّة .

لأن الحب لا يستخرج بالإرغام .

والشرف والنبل والإخلاص والرحمة والمودة لا تولد بالكرbag ولا تصنع بقرار وزاري .
وإنما هي نبات رباني .

وينمو هذا النبات وينضج ويزهر ويشرب حينها تنفس البذور في الطين ، وتخرج من التراب وتتوجه بأوراقها الخضر إلى مصدر النور ومصدر الطاقة .. إلى شمس وجودها .. إلى ربها .

حينما يصبح كل واحد فيما مثل عباد شمس يتحرك معلق الأ بصار لا يغفل عن خالقه لحظة .. أينما توجه ينادي قلبه .. رب .. رب .. فيجاوبه الصدى مع كل نبضة قلب .. ليك عبد .. أنا معك .
فلا مصدر للحياة والحب والخير إلا الله .

والله يقول :

« لا إِلَهَ إِلَّا أَنَا » .

(طه : ١٤)

لا حاكم غيري .. لا فاعل سواي .. أنا وحدى الفصار النافع

والنور المذل والباسط القايبض والرافع الخافض والمحي الميت .

أنا المالك وحدى

الملك والملكيوت لى

والسماءات والأرضين لى

. والغيب والشهادة لى

والعزة لى

والجبروت لى

والقدرة لى

والشفاعة لى

أنا الذي أغير ولا أتغير .

ولا مهرب مني إلا إلى

وكل قوتكم مني وحياتكم مني ومواهباتكم مني .

فَنَرَى وَبِنَسْمَاعِ وَبِنَتَّعْقُلِ ، وَبِنَتَّحْيَا وَبِنَتَّمْشِي وَبِنَتَّهَضِمِ
طَعَامَكَ وَتَشْفَنِي مِنْ أَسْقَامِكَ .

أَنَا الَّذِي أَرْوَى وَلَيْسَ الْمَاءُ .. وَأَنَا الَّذِي أَشْبَعَ وَلَيْسَ الطَّعَامُ ..

وَإِنَّمَا هِيَ أَسْبَابُ أَقْمَتْهَا لِمَشِيَّتِي إِنْ شَتَّتْ سَقِيَّتِكَ وَمَا ارْتَوْيَتْ وَأَطْعَمَتْكَ

وَمَا شَبَعْتَ .

وَهَذَا هُوَ التَّوْحِيدُ .

أُولَئِكَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ عِلْمٍ عَلَى جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ .

فَقَالَ لَهُمْ مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ .

«فَاعْلَمُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاسْتَغْفِرُ لِذَنَبِكَ» . (محمد : ١٩)

وقاها لكل نبي ورسول من آدم إلى الخاتم .

وقال في حديثه القدسى :

« لا إله إلا الله حصنى فمن قاها دخل حصنى ومن دخل حصنى
آمن عذابي » .

وجعل من هذه الوحدانية أساساً لكل شيء .

فيهذه الوحدانية تتوحد الشخصية الإنسانية ، وتتوحد الأمم وتتوحد
الغاية وتتوحد القبلة ، وتتوحد الأهداف وتتوحد المسيرة .

وبهذه الوحدانية يزول الخوف فلا تعود النار ولا الحديد ولا سياط
الجلادين ولا جبروت الحكام لها حقيقة بذواتها إنما الكل جنوده
وأدوات مشيته .

وهو يقول :

« فَلَا تَخَافُوهُمْ وَتَحَافُونِ » .

(آل عمران : ١٧٥)

« فَلَا تَخَشُوهُمْ وَاخْشُوْنِ » .

(البقرة : ١٥٠)

« لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا » .

(طه : ١٤)

أنا الذى بيدي مقاييد كل شيء . . . تخراج من عندي الأوامر
والمراسيم . . وتنزل الصواعق . . وأرسل الرياح وأسقط المطر . . وأسلط
الجبارين بعضهم على بعض . . وأبعث أنبيائي هدى ورحمة .

وبهذا التوحيد يجتمع اهتمام الإنسان وتتوحد قبيلته وتتوحد أشواقه

وتنتظم مشاعره وأفكاره كأنها العجائب سلكت خططاً واحداً .
وهذا هو الأثر البنائي للتوحيد على الشخصية الإنسانية .
ولو عبد الإنسان أرباباً متعددين لتوزع اهتمامه فيما بينها وتشتت
وأنقسم على نفسه ولتعددت وجهاته وانفرطت مشاعره وتضادت وتناقضت
ولم يجتمع على شيء ، وافتقد التركيز والرأي الواحدة ولا انقسمت بذلك
الأمم واختلفت وتناحرت كل منها تدافع عن ربها لتسعي بغيرها
من الأمم .

فالوحدانية هي العمود الذي يحمل سقف الكون ويحمل سقف
الشخصية الإنسانية .

ويكاد يكون القرآن نشيداً توحيدياً يذكرنا بالوحدانية في كل
صفحة :

« قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ. اللَّهُ الصَّمَدُ. لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ. وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً
أَحَدٌ ». .

(سورة الإخلاص)

« شَهَدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ». .

(آل عمران : ١٨)

« وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ ». .

(القصص : ٨٨)

« إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ ». .

(النحل : ٢٢)

« وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَخَذُوا إِلَهِيْنِ اثْنَيْنِ إِنَّمَا هُوَ إِلَهٌ وَاحِدٌ فَإِيْلَىٰ فَارْهِبُونَ ». .

(النحل : ٥١)

وناقش القرآن هذه الوحدانية وأقام عليها البرهان . فلو تعددت الآلهة التي تحكم السموات والأرض الذهب كل إله بما خلق ، ولعلا بعضهم على بعض ، ولتعددت الأوامر الإلهية وتناقضت ، ولنazuع الآلة الصغار الآلة الكبار ولا يتغوا إلى ذى العرش سبيلاً ولفسد كل شيء :
« لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا ». .

(الأنباء : ٢٢)

« مَا اتَّخَذَ اللَّهُ مِنْ وَلَدٍ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ إِلَهٍ إِذَا لَذَّهَبَ كُلُّ إِلَهٍ بِمَا خَلَقَ وَلَعْلًا بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يَصِيفُونَ ». .

(المؤمنون : ٩١)

« قُلْ لَوْ كَانَ مَعَهُ آلَهَةٌ كَمَا يَقُولُونَ إِذَا لَا يَتَغَوَّلُوا إِلَىٰ ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا ». .

(الإسراء : ٤٢)

« وَجَعَلُوا لَهُ مِنْ عِبَادِهِ جُزْءًا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَكَفُورٌ مُّبِينٌ ». .

(الزخرف : ١٥)

بل هو واحد أحد صمد لا يتجزأ . . لا مثل له ولا ضد ولا ند ولا بعض ولا شريك ولا رسم ولا كيف ولا كم ولا أين . . لم يحلل في الأشياء فيقال هو فيها كائن ولم يفترق عنها فيقال هو عنها باطن .

وهو كما قال عن نفسه :

« إِنَّ اللَّهَ لَغَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ ». .

(العنكبوت : ٦)

«إِنَّكُفُرُوا أَنْتُمْ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ جَمِيعاً إِنَّ اللَّهَ لَغَنِيٌّ عَنْ حَمِيدٍ».

(ابراهيم : ٨)

«لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ».

(الشورى : ١١)

ومن أنسد القدرة والرحمة والنعمة والجلة لغير الله فقد حرمت نفسه منها عدلا يوم القيمة ومكانه مع آلهة الوهم التي عبدها .

«إِنَّهُ مَنْ يُشْرِكُ بِاللَّهِ فَقَدْ حَرَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ».

(المائدة : ٧٢)

«وَمَنْ يُشْرِكُ بِاللَّهِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا».

(النساء : ١١٦)

فالوحданية صلب العقيدة وعمودها المتين وحبلها الوثيق ولا نجاة إلا بالتجوء إلى ركناها وصخرتها . . فكل شيء هالك إلا وجهه .

وهو الحق وحده

المنفرد بالألوهية

المنفرد بجميع السلطات

المنفرد بالنعم والضر .

ويسوق القرآن آيات عديدة على هذا الانفراد بالنعيم والضر .

«قُلْ أَتَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًا وَلَا نَفْعًا» .

(المائدة : ٧٦)

ويلقن الله رسوله :

«قُلْ إِنَّمَا لَا يَمْلِكُ لِنَفْسِي ضَرًا وَلَا نَفْعًا إِلَّا مَا شاءَ اللَّهُ» . (يوسف : ٤٩)

« قُلْ إِنَّ لَا أَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًا وَلَا رَشَدًا » .

(الجن : ٤١)

« قُلْ فَمَنْ يَمْلِكُ لَكُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا إِنْ أَرَادَ بِكُمْ ضَرًا أَوْ أَرَادَ بِكُمْ نَفْعًا »

(الفتح : ١١)

« وَلَا تَدْعُ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكَ وَلَا يَضُرُّكَ فَإِنْ فَعَلْتَ فَإِنَّكَ إِذَا مِنَ الظَّالِمِينَ » .

(يونس : ١٠٦)

« قُلْ أَفَاتَخْدُثُمْ مِنْ دُونِهِ أُولَاءِ لَا يَمْلِكُونَ لِأَنفُسِهِمْ نَفْعًا وَلَا ضَرًا » .

(الرعد : ١٦)

« قُلْ اذْعُو الَّذِينَ زَعَمْتُمْ مِنْ دُونِهِ فَلَا يَمْلِكُونَ كَشْفَ الظُّرُورِ عَنْكُمْ وَلَا تَحْوِيلًا » .

(الإسراء : ٥٦)

« وَإِنْ يَمْسِكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ » .

(يونس : ١٠٧)

« إِنْ يَرْدُنَ الرَّحْمَنُ بِضُرٍّ لَا تُغْنِي عَنِ شَفَاعَتِهِمْ شَيْئًا » .

(يس : ٢٣)

ويقول عن الشيطان :

« وَلَيْسَ بِضَارٍّ لَهُ شَيْئًا إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ » .

(المجادلة : ١٠)

ويقول عن السحر والسحر :

«**وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا يَأْذِنُ اللَّهُ**».

(البقرة : ١٠٢).

وإذا كان الله هو المفرد بالضر والنفع فالسؤال الذي يتadar إلى الذهن . . ما هو إذن دور الأسباب الظاهرة مثل الميكروبات والسموم والأمراض ؟ كيف نراها تضر ونرى العقاقير تنفع والطبيب يشفى ؟ والجواب أن الأسباب لله هو الذي يملكتها وهو الذي يتوتها وهو الذي يسوقها وهو الذي يسخرها . . وهو الذي أقام قانون السبيبة .

يقول الله عن ذي القرنين :

«**وَاتَّئْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَيِّئًا**. فَاتَّبَعَ سَيِّئًا».

(الكهف : ٨٤ ، ٨٥)

فالأسباب لا تضر بذاتها ولا تنفع بذاتها وإنما هي في جميع الأحوال مظهر لمشيتها تضر ياذنه وتنفع ياذنه . . وهو إن شاء أوقع الضرر بها أو بدونها ، وإن شاء عطلها عن الفعل كما عطل النار عن إحراق إبراهيم عليه السلام .

ولذلك يقول إبراهيم :

«**وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْتَقِينِي**. وَإِذَا مَرَضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِي».

(الشعراء : ٧٩ ، ٨٠)

يقول ذلك بالرغم من الأسباب الظاهرة للإطعام والسقاية والشفاء .

ولكنه فهم الأمر على حقيقته أنه سبحانه بيده مقاييس كل شيء .

كما أن الله منفرد بالتصريف وبالعلم المحيط .

يقول الله لرسوله في القرآن :

«لَيْسَ لَكَ مِنْ الْأَمْرِ شَيْئٌ».

(آل عمران : ١٢٨)

«اللهُ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلٍ وَمِنْ بَعْدٍ».

(الروم : ٤)

«أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ».

(الأعراف : ٥٤)

«قُلْ إِنَّ الْأَمْرَ كُلُّهُ لِلَّهِ».

(آل عمران : ١٥٤)

«بَلْ لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعاً».

(الرعد : ٣١)

«وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٌ فِي ظُلُمَاتِ الْأَرْضِ وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَابِسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ».

(الأنعام : ٥٩)

«قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ».

(النمل : ٦٥)

وكل ما يصنع الإنسان ويختبر وينسى يجب إسناد الصنع فيه إلى الله حتى ما يبني بيديه من سفن ومراكب :

«وَلَهُ الْجَوَارُ الْمُنْشَاتُ فِي الْبَعْرِ كَالْأَعْلَامِ».

(الرحمن : ٢٤)

«وَآيَةٌ لَهُمْ أَنَّا حَمَلْنَا فُرَيْثَمْ فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ . وَخَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ مُثْلِهِ مَا يَرْكَبُونَ».

«فَأَوْجَبْنَا إِلَيْهِ (إِلَى نوح) أَنْ اصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوْحِنَا».

(المؤمنون : ٢٧)

«أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرِثُونَ . أَتَتُمْ تَرْدِعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الْزَّارِعُونَ».

(الواقعة : ٦٣ ، ٦٤)

«أَفَرَأَيْتُمْ مَا تُمْنُونَ . أَتَتُمْ تَخْلُقُونَهُ أَمْ نَحْنُ الْخَالِقُونَ».

(الواقعة : ٥٨ ، ٥٩)

أَفَرَأَيْتُمْ الْمَاءَ الَّذِي تَشْرَبُونَ . أَتَتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ الْمَرْأَةِ أَمْ نَحْنُ الْمَنْزُلُونَ».

(الواقعة : ٦٨ ، ٦٩)

«أَفَرَأَيْتُمُ النَّارَ الَّتِي تُورُونَ . أَتَتُمْ أَنْشَأْتُمْ شَجَرَتَهَا أَمْ نَحْنُ الْمَنْشِئُونَ».

(الواقعة : ٧١ ، ٧٢)

والله بذلك يفرد نفسه بإنشاء كل هذا حتى ما يتصور الإنسان أنه ينشئه . بيديه مثل السفن والمخترعات ، فهي الأخرى كانت يوحى من الله . . هو الذي أمدنا بالعقل وبال فكرة وبالخامات ، ثم تابعنا بعنایته وتوجيهه ، ورافقتنا خطوة بخطوة حتى الإنجاز النهائي .

وفي ذلك إفراد واضح لله بالصنع والفعل ، وإن كان الظاهر أن الإنسان يصنع وي فعل .

ثم إن الله منفرد بالفضل :

«وَأَنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ اللهِ يُؤْتَيْهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ».

(الحديد : ٢٩)

وفي الحديث النبوي :

اطلبوا الأشياء بعزة الأنفس فإن الأمور تجري بالمقادير (أى إن الذل

فِي الْطَّلَبِ لَنْ يَجُدُّكُمْ إِذَا كَانَ فِي تَقْدِيرِ اللَّهِ حِرْمَانَكُمْ) .

وَمِنْ وَصِيَةِ الرَّسُولِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لَابْنِ عَبَّاسٍ : « يَا بْنَى إِنَّ النَّاسَ كُلَّهُمْ لَوْ اجْتَمَعُوا عَلَى أَنْ يَضْرُوكُوكُ بِشَيْءٍ مَا ضَرُوكُوكُ إِلَّا بِشَيْءٍ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيْكُوكُ وَإِنْ اجْتَمَعُوا عَلَى أَنْ يَنْفَعُوكُوكُ بِشَيْءٍ مَا نَفَعُوكُوكُ إِلَّا بِشَيْءٍ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكُوكُ ». وَأَجَابَ الرَّسُولُ عَلَى مَنْ قَالَ .

أَسْتَغْيِثُكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ .

بِقَوْلِهِ : إِنَّمَا يَسْتَغْاثُ اللَّهُ .

كَمَا أَنْ مَقَالِيدَ الْإِيمَانَ يَدُ اللَّهِ وَلَيْسَ يَدُ الرَّسُولِ وَلَا الْكِتَبِ وَلَا بِتَأْثِيرِ الْمَعْجزَاتِ :

« وَاقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهَدَ أَيْمَانِهِمْ لَئِنْ جَاءَتْهُمْ آيَةٌ لِيُؤْمِنُنَّ بِهَا قَلِيلٌ إِنَّمَا الْآيَاتُ عِنْدَ اللَّهِ وَمَا يُشَعِّرُكُوكُ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ . وَتُنَقْلَبُ أَفْيَادُهُمْ وَأَبْصَارُهُمْ كَمَا لَمْ يُؤْمِنُوا بِهِ أَوْلَ مَرَّةً وَنَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ . وَلَوْ أَنَّا نَزَّلْنَا عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةَ وَكَلَمَمُهُمُ الْمُؤْنَى وَحَشَّرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قَبْلًا مَا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ يَجْهَلُونَ ». (الأَنْعَامُ : ١٠٩ - ١١١)

وَلَا يُسْتَطِعُ رَسُولُ أَنْ يَهْدِي مَنْ لَا يَرِيدُ اللَّهُ هُدَاهُ :

« إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ ». (الْقُصْصُ : ٥٦)

وَلَا يَجِدُ كِتَابٌ حِيثُ لَا يَرِيدُ اللَّهُ أَنْ يَفْتَحَ عَلَى الْعُقْلِ بِشَيْءٍ .

« وَلَوْ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ كِتَابًا فِي قِرْطَاسٍ فَلَمْسُوهُ بِأَيْدِيهِمْ لَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّهُمْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ ». (الأَنْعَامُ : ٧)

وإنما بالله وحده :

«إِذْ أُوحِيَتْ إِلَى الْحَوَارِينَ أَنَّ آمَنُوا بِنَبِيٍّ وَرَسُولٍ قَالُوا آمَنَّا وَأَشْهَدُ
بِأَنَّنَا مُسْلِمُونَ» .

(المائدة : ١١١)

كما أن الصلاح والطاعة بيد الله .

«أَوْحَيْنَا إِلَيْهِمْ فِعْلَ الْخَيْرَاتِ وَإِقَامَ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ» .

(الأنباء : ٧٣)

وهو الذي يجعل الإمام إماماً :

«وَجَعَلْنَاهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِمْ فِعْلَ الْخَيْرَاتِ وَإِقَامَ
الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ وَكَانُوا لَنَا عَابِدِينَ» .

(الأنباء : ٧٣)

ولكن مشيئة الله وهديه ليست أموراً عشوائية تعطى وتنفع في تعسف
وإلا انتفت مسئولية العباد تماماً . . والقرآن يوضح هذه المسألة فيقول
إن هناك دائماً حكمة وراء المنع والعطاء والهداية والإضلal ، وإن
مشيئة الله وهدايته دائماً تستند إلى لياقة واستعداد في العبد . . وإن العبد
يملك من المبادرات وتحلوص النية والتوجه ما يرشحه للعطاء أو الحرمان . .
فعطاء الله مشروط كما أن حرمانه مسبب وليس الأمر جبراً وإكرها
وتعسفاً :

«وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لِمَا صَبَرُوا وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يُوقِنُونَ» .

(السجدة : ٢٤)

«كَذَلِكَ يَطْبِعُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ قُلْبٍ مُتَكَبِّرٍ جَبَارٍ» . (غافر : ٣٥)

«فِي قُلُوبِهِمْ مَرْضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرْضًا» .

(البقرة : ١٠)

«فَلَمَّا زَاغُوا أَزَاغَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ» .

(الصف : ٥)

«اللَّهُ أَعْلَمُ حِيثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ» .

(الأنعام : ١٢٤)

«وَلَوْ عَلِمَ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَا سَمَعَهُمْ» .

(الأنفال : ٢٣)

فهناك دائمًا أسباب .. والعبد يستطيع أن يخطو إلى ناحية النور فيتلقى النعمة أو يرجع إلى الظلمة فيصييه الحرمان فالأمور تبني على توجهات قلبية والتوجهات القلبية حرفة بيد أصحابها وملك لأصحابها .
والقضية لها ظاهر وباطن .

وهذا يبدأ الصوف أول ما يبدأ بتطهير باطنه (وهو ما يسمونه في المصطلح الصوف بـأعداد المخل) ، وذلك بالعبادة والطاعة والخروج من كل خلق ذميم والتخليق بكل خلق كريم ، وبذلك يجعل نفسه أهلاً لتلقى النفحة .

وفي الحديث النبوي :

«إِنَّ لِرَبِّكُمْ فِي أَيَّامِ دَهْرِكُمْ نَفْحَاتٍ فَتَعْرَضُوا لَهَا» .

والعرض لا يتحقق ثمرته إلا إذا تمت المناسبة بين المخل وبين النفحة التي سوف تحل فيه .

وإذا جالست المجرم المحترف ساعات فكلمته عن الشرف والأمانة

ومكارم الأخلاق فلن يسمعك ، وإن بدا مصغياً ، وإذا سمعك فلن يفهمك ، وإذا فهمك فلن يتصرف على وفاق ما فهم .. لأن قلبه غير معد لاستقبال النصح .

ولا يمكن دعوة الملوك إلى مرحاض .. إنما لابد أن تفرش لهم الأرض وتصف طاقات الورد وتفتح صالات الاستقبال .

ولهذا ألقى الله برسالته إلى محمد عليه الصلاة والسلام ولم يلقها إليك ليس ظلماً ولا تحيزاً ، وإنما لأن القلب المحمدي هو المخل الكامل الذي أعده صاحبه وطهره وفرشه بالورود والرياحين ، فأصبح ملائماً لنزول ملك الملوك .

وفي الأمر أسرار .
والمسألة دقيقة وشريفة وتحتاج إلى مزيد نظر وتأمل .

الفصل الثاني

الوجود كله لله





التوحد موضوع دقيق عميق لا يفهمه تمام الفهم إلا أهل البصائر .
وبين الواقع المشهود والأمر الإلهي يتوه العقل .
الله يقول . . (لا إله إلا أنا) . أنا الذي أحسي وأميّت وأضر وأنفع
وأطعم وأسقى وأرزق وأمنع .

والواقع يرينا من حولنا عديداً من القوى الفاعلة لا قوة واحدة . .
ويرينا كل قوة من هذه القوى قادرة وفاعلة في مجالها . . فالرصاص
تقتل والسم يقتل والميكروب يقتل والسفاح يقتل . . كما نرى الملوك
يحكمون ويرفعون ويختضون ويعزون ويدلون ويزبون ويعذبون .
والقرآن يقطع ياسناد الأفعال مطلقاً إلى الله وكأنما كل هؤلاء لا وجود

لهم :

« لِهِ مَقَابِلُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَسْطُطُ الرِّزْقُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ » .

(الشورى : ١٢)

« يَدِهِ مَلْكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ يُجِيرُ لَا يُجَارُ عَلَيْهِ » .
(المؤمنون : ٨٨)

«الله مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا فِيهِنَّ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ».

(المائدة : ١٢٠)

«وَلَهُ مَا سَكَنَ فِي الظَّلَلِ وَالنَّهَارِ».

(الأنعام : ١٣)

«وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ الْأُمُرُ كُلُّهُ».

(هود : ١٢٣)

«قُلْ لِلَّهِ الشَّفَاعَةُ جَمِيعًا».

(الزمر : ٤٤)

«إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا».

(يونس : ٦٥)

«أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا».

(البقرة : ١٦٥)

ويروى القرآن ما يحدث من ظواهر طبيعية فلا يقول .. نزل المطر
أو هبت الربيع . أو نبت الزرع أو حدثت كارثة .. بل يقول :
«أَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً».

(لقمان : ١٠)

«فَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمًا».

(لقمان : ١٠)

«وَأَرْسَلْنَا الرِّياحَ لِوَاقِعَ».

(الحجر : ٢٢)

«وَأَرْسَلْنَا السَّمَاءَ عَلَيْهِمْ مِدْرَارًا».

(الأنعام : ٦)

« وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِنْ سُجِّيلٍ ». .

(الحجر : ٧٤)

« وَأَخْذَنَا الَّذِينَ ظَلَمُوا بِعِذَابٍ شَدِيدٍ بِمَا كَانُوا يَفْسُدُونَ ». .

(الأعراف : ١٦٥)

« فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُملَ وَالضَّفَادِعَ ». .

(الأعراف : ١٣٣)

« فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرِصَارًا ، فِي أَيَامٍ نَحْسَاتٍ ». .

(فصلت : ١٦)

« فَأَخْذَنَاهُ وَجْنَودَهُ فَنَبَذَنَاهُمْ فِي الْيَمِّ ». .

(القصص : ٤٠)

« فَخَسَفْنَا بِهِ وِبِدَارِهِ الْأَرْضَ ». .

(القصص : ٨١)

« بَلْ مَتَّعْنَا هُولَاءِ وَآبَاءِهِمْ حَتَّى طَالَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ ». .

(الأنبياء : ٤٤)

« فَامْنَوْا فَمَتَّعْنَاهُمْ إِلَى حِينٍ ». .

(الصفات : ١٤٨)

« وَسَخَرْنَا مَعَ دَاؤَدَ الْجِبَالَ يَسْبُخُنَ وَالظَّيرَ ». . (الأنبياء : ٧٩)
فِيسْتَدِدُ كُلُّ شَيْءٍ إِلَى اللَّهِ .. وَهَذَا هُوَ التَّوْحِيدُ ، هُوَ الْفَاعِلُ لِكُلِّ
شَيْءٍ .. يَحْيِي وَيَمْتَيِّتُ وَيُشْفِي وَيُطْعِمُ وَيُسْقِي .

« نُسْتَقِيمُكُمْ مَمَّا فِي بَطْوُنَهُ مِنْ بَيْنِ قَرْثٍ وَدَمٍ لِبَنَا خَالِصًا سَائِنَةً لِلشَّارِبِينَ ». .

(النحل : ٦٦)

كل شيء بفعله وأمره :
« وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَا عَلَكِ وَيَا سَمَاءُ أَقْبِلِي ». .

(هود : ٤٤)

فماذا حدث :
« غَيَضَ الْمَاءُ وَقُضِيَ الْأَمْرُ ». .

(هود : ٤٤)

وهذا هو الفرق بين السرد القرآني وبين السرد الرواقي للحوادث ..
بين التوصيف الإسلامي والتوصيف العلماني للأمور .. فالتصويف
العلماني يقول نزلت الصاعقة على فلان ، والقرآن يقول أنزل الله الصاعقة
على فلان . .

وهذا كان أمراً طبيعياً أن يطلب منا القرآن صرف العبادة لله وحده
مادام هو الفاعل وحده لكل شيء .

« لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَاسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي خَلَقُوكُمْ ». .

(فصلت : ٣٧)

« أَتَعْبُدُونَ مَا تَنْحِتونَ . وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ ». .

(الصفات : ٩٥ ، ٩٦)

« قُلِ اللَّهُ أَعْبُدُ مُخْلِصاً لِهِ دِينِي ». .

« قُلْ أَغْيِرُ اللَّهِ أَبْغِي رَبِّا وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ ». .

(الأنعام : ١٦٤)

« قُلْ لَهُ أَغْيِرُ اللَّهِ أَبْغِي كُمْ إِلَهًا ». .

(الأعراف : ١٤٠)

والسؤال الذى يتбادر إلى الذهن بعد ذلك . . إذا كان الله هو الفاعل لكل شيء فماذا يبقى للعبد من فعل وعلام يحاسب وفيم يسأل . . ؟ ! ثم ما هذه الكثرة من القوى الفاعلة التي نراها حولنا تفعل وتثير وكان كلام منها إله .

الموضوع مختلف بحسب نوع هذه الكثرة ، فكثرة الظواهر الطبيعية والقوى المادية يقول لنا القرآن إنها تعمل بالتسخير والتسخير والأمر الإلهي والكلمة الإلهية . . فكلها جنود مجندة من رياح وأعاصير وزلازل وبراكين وفيروسات وميكروبات .

ولكن الله يجعل لفعل هذه المؤثرات أسباباً وقوانين ليتحقق مشيته فيظهرها ، وكأنها تفعل من نفسها . . وللملائكة شأنها شأن هذه الجند تعمل بالأمر الإلهي : « لا يعصُونَ اللَّهَ مَا أَمْرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمِرُونَ » .

(التحرير : ٦)

وتقول الملائكة للرسول اعتذاراً عن طول غيابها : « وَمَا نَتَنَزَّلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ . . . وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا » .

(مريم : ٦٤)

وهذا تنضوى هذه الكثرة المتكررة في وحدة واحدة هي الأمر الإلهي . . الكل يطيعه ولا يختلف . . فالكل مظهر لمشيته الواحدة الكثرة لا تنتهي عدداً قد طوتها وحدة الواحد طى كل شيء فيه معنى كل شيء فتفطن واصرف الذهن إلى وهذا يقول القرآن عن الموت .

« قُلْ يَتَوَفَّكُمْ مَلَكُ الْمَوْتِ الَّذِي وُكِلَّ بِكُمْ ». .

(السجدة : ١١)

فيستند الموت إلى عزraelيل .

ثم في موضع آخر يعود فيقول :

« تَوْقِه رُسُلُنَا وَهُمْ لَا يُفَرِّطُونَ ». .

(الأنعام : ٦١)

فيستند الموت مرة ثانية إلى جنود عزraelيل .

ثم في موضع ثالث يعلن الحقيقة

« اللَّهُ يَتَوَقَّ الأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا ». .

(الزمر : ٤٢)

فالكل مظاهر لشيء واحد .. ولا اختلاف بين الآيات الثلاث فالكل طوع أمره وهذا هو الحال مع كثرة الظواهر الطبيعية ومع القوى المادية ومع الملائكة والملائكة الأعلى .. أما مع الجن والإنس والشياطين فتحن مع نفوس مخيرة تعطيع وتعصى عن اختيار ، وتخالف الأمر الإلهي إلى هيئتها .. وهذا جعلها الله محل مراقبة ومحاسبة وعقاب وثواب ..

وزرى القرآن يستند العمل إلى الشيطان فيقول موسى بعد أن قتل خصمه في الشجار :

« قَالَ هَذَا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ عَلَوْ مُضِلٌّ مُبِينٌ . قَالَ رَبِّ إِنِّي نَلَمَتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي فَغَفَرَ لَهُ ». .

(القصص : ٤٥)

وفـ هـذا الغـرـان مـصادـقة من الله عـلـى دور الشـيـطـان وـمـسـؤـلـيـتـه فـيـ حدـث .

أـمـا الإـنـسـان فـهـو ذـرـوة الـلـغـز وـهـو المـدار الـذـى يـدـور حـولـه القرآن بـحـكـمـ الخطـاب .

وـالـإـنـسـان فـي القرآن مـأـمـور بـالـعـلـم وـمـكـلـف وـمـسـئـل وـمـراـقـب وـمـحـاـسـب عـلـى أـعـمـالـه :

« وـقـل اعـمـلـوا فـسـيرـى الله عـمـلـكـم وـرـسـوـلـه وـالـمـؤـمـنـون وـسـرـدـون إـلـى عـالـمـ الغـيـبـ وـالـشـهـادـة فـيـنـيـتـكـم بـمـا كـنـتـم تـعـمـلـون » .

(التوبـة : ١٠٥)

وـالـقـرـآن يـسـنـد الأـعـمـال صـرـاحـة لـلـعـبـد كـمـا يـسـنـدـها صـرـاحـة لـلـربـ فـيـقـولـ المـسـلـمـون لـأـهـلـ الـكـتـاب :

« الله رـبـنـا وـرـبـكـم لـنـا أـعـمـالـنـا وـلـكـم أـعـمـالـكـم » .

(الـشـورـى : ١٥)

« كـلـ نـفـسـ بـمـا كـسـبـتـ وـهـيـةـ » .

(المـدـثـر : ٣٨)

« كـلـ اـمـرـىـءـ بـمـا كـسـبـ رـهـيـنـ » .

(الـطـور : ٢١)

« وـكـلـ إـنـسـانـ الـزـمـنـاـ طـائـرـةـ فـي عـنـقـه وـتـخـرـجـ لـه يـوـمـ الـقـيـامـةـ كـتـابـاـ بـلـقـاءـ مـتـشـورـاـ » .

(الـإـسـرـاء : ١٣)

« فـمـن يـعـمـلـ مـيـتـقـالـ ذـرـةـ خـيـرـاـ يـرـهـ . وـمـن يـعـمـلـ مـيـتـقـالـ ذـرـةـ شـرـاـ يـرـهـ » .

(الـزلـلـة : ٧ ، ٨)

«وَجَدُوا مَا عَمِلُوا حاضراً وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا» .

(الكهف : ٤٩)

«وَلَا تَعْمَلُونَ مِنْ عَمَلٍ إِلَّا كَانَ عَلَيْكُمْ شُهودًا إِذْ تُفْعِلُونَ فِيهِ» .

(يونس : ٦١)

«إِنَّمَا لَا تُضِيقُ عَمَلَ عَامِلٍ مِنْكُمْ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى» .

(آل عمران : ١٩٥)

«إِنَّا كَانَ نَسْتَشْرِخُ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ» .

(الجاثية : ٢٩)

فالعباد لهم أعمالهم وهي تدون صغيرها وكبيرها .

«وَكُلَّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ مُسْتَطَرٌ» .

ولَا يظلم الله أحداً مثقال ذرة من عمله .

ويشرح القرآن هذا الأزدواج في إسناد الأعمال للرب وللعباد وكيف أن عمل الرب لا ينقى عمل العبد ، ولا ينقى مسئوليته ، فيقول إن الله أقام الإنسان في الأرض خليفة وفتح فيه من روحه وسخر له الطبيعة وطوع له القوانين ومكانه من العمل :

«وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةَ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً» .

(البقرة : ٣٠)

«وَسَخَّرَ لَكُمْ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعاً مِنْهُ» .

(الجاثية : ١٣)

«وَلَقَدْ مَكَّنَنَاكُمْ فِي الْأَرْضِ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ» .

(الأعراف : ١٠)

فالأمر يجري على وفاق سنن عليا قررها الله في الأزل ، والإنسان يعلم بتفويض وتوكيل له حرية الطاعة والمعصية ، وله أن يحسن أو يسىء التصرف في هذا الاستخلاف ، وهو مسئول في نطاق هذا التكليف .

«... لا يَكُلُّ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا» .

(البقرة : ٢٨٦) .

وهو بيان قاطع بأن الله أعطانا القدرة وجعل في وسعنا أن نعمل على وفاق الأمر الإلهي أو ضدّه . اختيار الإنسان إذن حقيقة قرآنية . . وحرية ذلك الاختيار مقررة مكفولة .

والمشكلة تبيّن . . كيف نوفق بين وجود إرادة للعبد وإرادة للرب . . وكيف نوفق بين هذا وبين تصورنا للتوحيد . . وكيف نفهم إسناد الفعل إلى العبد والرب معاً .

هل هناك إرادتان .

وهل هناك مشيتان .

هناك سر .

ومفتاح هذا السر في الآية ذات الدلالة العميقة التي يخاطب الله بها نبيه :

«وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى» .

(الأفال : ١٧) .

فاته في هذه الآية العجيبة يثبت الرمي للنبي عليه السلام

وفي ذات الوقت يبني عنه الرمي .. يثبت له الفعل ويتنق عنده الفعل في عبارة واحدة (وما رميت إذ رميت) .. ثم في النهاية يثبت الفعل لنفسه (ولكن الله رمى) .
«فَلَمْ تَقْتُلُوهُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ قَاتَلَهُمْ» .

(الأنفال : ١٧)

الواقع المشهود الظاهر يقول إنهم قتلواهم بأيديهم وسيوفهم .. هذه حقيقة يشهد بها الواقع – ولكن القرآن ينفيها .
«فَلَمْ تَقْتُلُوهُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ قَاتَلَهُمْ» .
ويستند القتل بشكل خفي إلى الله .

ووهذه إشارة إلى أن المسألة لها ظاهر وباطن ، وأن القضية لها أسرار .

فالظاهر أن أمامنا إرادتين ولكن الحقيقة أن الإرادتين تعملان في تطابق خفي ، وكأنهما إرادة واحدة .. فالله لا يُكِره العبد على مالا يريد بل يختار له من جنس قلبه ويريد له عين ما أراد لنفسه ويسهل له إنفاذ ما أضمر في نيته .. من أراد الدنيا آتاه الدنيا ومن أراد حرب الآخرة زاد له في حرب الآخرة من طلب المدى هداه ومن أضمر في قلبه المرض أمرضه من أعطى واتق وصدق بالحسنى يسره ليسرى ومن بخل واستغنى وكذب بالحسنى يسره للعسرى .. والآيات على ذلك صريحة .

«مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرَثَ الْآخِرَةِ نَزِدُ لَهُ فِي حَرَثِهِ وَمَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرَثَ الدُّنْيَا نَقْرِئُهُ مِنْهَا» .

(الشورى : ٢٠)

«وَالَّذِينَ اهْتَدَوا زَادَهُمْ هُدًى» .

(محمد : ١٧)

«إِنْ يَعْلَمَ اللَّهُ فِي قُلُوبِكُمْ خَيْرًا يُؤْتِكُمْ خَيْرًا مِمَّا أَخِذَ مِنْكُمْ» .

(الأنفال : ٧٠)

«فِي قُلُوبِهِمْ مَرْضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرْضًا» .

(البقرة : ١٠)

«فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى وَصَدَقَ بِالْحُسْنَى فَسَيُّسرُهُ لِيُسْرِىٰ وَأَمَّا مَنْ بَخَلَ وَاسْتَغْفَى وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى فَسَيُّسرُهُ لِعُسْرِىٰ» .

(الليل : ٥ - ١٠)

ومعنى ذلك أن الله يقضى على العبد بما يطابق نيته .. وأن العبد ينوى والله ينفذ له ما نوى .. إذا أراد أن يضر قال له الله هاك يدى تقد بها ما أضرمت من ضرر وعليك إثم نيتك وإن أراد أن ينفع ويفيد قال له الله هاك يدى تقد بها ما أضرمت من نفع ولك ثواب نيتك فالله في الحالين هو النافع الضار وهو الفاعل .. وإنما تبتلى السرائر (النيات) ويوم القيمة هو :

«يَوْمَ تُبَيَّنَ السَّرَّائِرُ» .

(الطارق : ٩)

«إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الصُّبُورِ وَحُصُلَّ مَا فِي الصَّدُورِ»

(العاديات : ٩ ، ١٠)

فبواطن القلوب والنيات هي عمددة الحكم .
ومن هنا تزول الثنائية ونعود إلى واحديه ، فالله يسيرك إلى عين اختيارك

فلا جبر ولا إكراه ولا وجود لإرادتين متنازعتين بل مشيئه واحدة ، فالله يشاء لك عيش ما شئت لنفسك وينفذ لك ما أضمرت في قلبك ليكشف لك ما كتبت ، ويعلن ما خبأت ويظهرك أمام نفسك على حقيقتك . وبذلك يزول الخيط الدقيق الفاصل بين التسir والتخيير ، فإذا بالتسير هو عين التخيير والتخيير هو عين التسir .. وإذا بالاثنين واحد في ذلك اللغز الذي اسمه الإنسان .

ولكن الله كان يعلم سلفاً كل شيء بحكم علمه المحيط .. وعلم الله لا ينقى حرية العبد .. كما أن علمك بضعف ابنته في لغة ثم تبؤك برسوبه لا يعني أنك أنت الذي أسقطته في الامتحان .. إنما هو علم حصر وإحاطة لا علم إلزام وإكراه .

إذن لسنا عرائس في مسرح عرائس تحركنا الخيوط راغمين فتعانق وتنلاكم دون أن يكون لنا في الأمر حيلة واختيار .

كما أننا لسنا ممثلين في مسرح دراما نتلوا أدواراً محفوظة وكل منا يمثل هاملت «وكأنه» هاملت دون أن يكون أبداً هاملت . بل نحن نمثل أنفسنا ونختار طبائعنا ونبادر نياتنا .. فنحن حقائق ولسنا دمى .

وإذا كان لا بد من التشبيه بالمسرح .. فنحن نمثل على مسرح عجيب تختفي فيه كمبوشة الملائكة فلا تظهر لنا ولا لأحد .. ونبادر التلقين في هذه الكمبوشة الخفية عدد من الملائكة والشياطين يلقنون الممثل نسخاً مختلفة من نفس الدور .. واحد يقول له اقتل .. والآخر يقول له .. لا تقتل .. حرام .. أصفع وأغفر .. وثالث يقول ..

بل تكسر له ساقه كما كسر لك ساقيك . . ورابع يقول بل تكسر ساقه وتسرق حافظته . . وخامس وسادس وسابع وثامن . . وكل واحد يقترح عبارة وفعلا . . ويتنقى الممثل هذه الاقتراحات دون أن يرى مقترحها فيخيل إليه أنها من نفسه . . وهو يتخير منها فيستجيب إلى ما يوافق نيته وطبعه . . وهو بهذا المعنى لا يمثل بل يعبر بصدق عن وجوده (كل اللغز أن الله عالم مسبقاً بجميع اختياراته ولكن هذا العلم الإلهي لا يتدخل في تلك الاختيارات) ومن هنا كانت الرواية الإلهية محبوكة بينما الرواية الشكسييرية ملقة ومحفوظة من الممثلين مسبقاً والرواية الإلهية مبنية على خطة التوحيد الكامل بينما رواية شكسبير تتدخل فيها عدة أيد وعدة مشيشات . . كمشيئة المخرج أو المتوج أو الممثل أو صخب الجمورو يمكن أن تنتهي إلى الفشل والإحباط .

سوف يقف واحد ويعرض قائلا :

صدقنا أن البطل في هذه التراجيديا الإلهية المحكمة لا يمثل ولا تحركه الخيوط بالرغم عن إرادته بل هو يختار نيته وضميره وين فعل عن طبعه ونفسه وحقيقة .. ولكن ألا يحق لنا أن نسأل : ومن خلق له حقيقته ؟ !

وهو سؤال يحملنا إلى حلقة أخرى من حلقات العماء والخباء والأسرار . . فتقول . . لا . . حقيقة أى إنسان غير مخلوقة وغير معمولة . . ولو كانت حقيقتك مخلوقة معمولة لما كانت حقيقة . . ولا أصبحت تلبيقاً طارنا . .

وسوف يعود السائل ويسأله مندهشاً .

وإذا كانت حقيقتي غير معمولة .. فمن أين أنت ؟ ! فنقول :
حقيقةتك أزلية قديمة وليس بمحل جاعل ... والله لا يقلب الحقائق
ولا يغيرها .. وإنما يعطيها لبسته الوجود لتعبير عن نفسها وتكشف عن
دخائلاها . . .

وسوف يصرخ صاحبنا حائراً :
وأين كنت قبل إيمادي .
فنقول :

كنت حقيقة في العدم تطلب من الله الوجود بلسان الحال فرحمك
الله بإنجادك وأبسطك لبسته الوجود وأعطاك الذراع والقدم واللسان لتضر
وتتفنن وتحتفل بمنزلتك ورتبتك بلا ظلم وبلا قهر وبلا تدخل من
أحد .. يقول لك ربنا .

« وقد خلقت منْ قبْلَ فَلَمْ تَكُنْ شَيْئاً » . (مريم : ٩)
ويقول :

« . . إنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرْدَنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ » .
(النحل : ٤٠)

فيوجه الخطاب (أن نقول له) لتلك الحقيقة في العدم وكأنما لها
كينونة من نوع ما .. وكأنما العدم غير معذوم .
وذاك سر آخر يعرفه أهل الأسرار .

فالعلم ليس معدوماً وإنما له كينونة من نوع ما ، والفرق بين كينونة
الوجود وكينونة العدم كالفرق بين الموجب وال والسالب .. وكالفرق بين الفاعل
والقابل .. وكالفرق بين النور والظلمة .

ولو كان العدم معدوماً لما كان له معنى في الذهن
فالعدم كثيرون من الكلمات .

وكل كثيرون تدرج تحتها حقائق .

وتلك الحقائق المندرجة في العدم هي التفوس والأعيان الثابتة
في الأزل التي تتطلع إلى الله طالبة أن يرحمها بآياته .

أنا .. وأنت .. وكافة الخلق .. حقائق لها قدم وثبوت وأحقيقة
الأنزل ولكنها حقائق سالبة غير قادرة على الوجود بذاتها وهي تظل
عاطلة عن الفعل حتى يعطيها الله القدرة على الوجود والفعل .
وهذا كلام عجيب يفتح أمامنا مغاليق مثيرة ويضع أقدامنا على
على حافة الخفاء المطلق .

وهو كلام يفتح الباب لألف سؤال وسؤال ..
وليس مطلوباً من مسلم أن يخاطر إلى هذا المدى ..

ومن الممكن للمؤمن أن يعنى نفسه من كل هذا البحث ويكتفى
بالتسليم والتصديق بنص القرآن وبأنه حر مخير مكلف مسؤول وبأن
الله عادل لا يظلم أحداً وأنه وحده الفاعل والضار النافع بالرغم من
كثرة القوى التي تبدو في الظاهر وكأنها تضر وتتفع .. يؤمن بذلك
تسلياً وتصديقاً ويكتفى نفسه شر الحيرة .. ويقول :

«**حَسِّنِيَ اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ**» .

«**وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأطَعْنَا. غُفرانك رَبَّنَا وَإِلَيْكَ المصير لَا يَكْلُفُ اللَّهُ
نَفْسًا إِلَّا وَسْعَهَا لِمَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْسَبَتْ**» .

(البقرة : ٢٨٥ ، ٢٨٦)

وهذا هو توحيد أهل الإقرار ولم عن الله ثواب عظيم .

ويقول الإنجيل :

« طوبى لمن آمن ولم ير ». .

ويقول القرآن عن

« الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالغَيْبِ ». .

(البقرة : ٣)

« أُولئِكَ عَلَى هُدًىٰ مِّنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ». .

(البقرة : ٥)

ولكننا في عصر عقل وعلم والإنسان يلقى الدمار حيثما أراد بضغطه على زرار ويرسل القنابل الذرية في صواريخ ويدرع الفضاء بالأقمار الصناعية وينزل الأمطار بالكماءيات ويتنبأ بحركات الشمس والنجوم القاسية لأصغر جزء من الثانية وكأنما أصبح إلهًا .

نحن في عصر يتبعج فيه العقل بأنه كل شيء .

وسوف تجد من يعترض عليك طريقك ليسألوك في إصرار . . كيف يقدر الله لنا أقدارنا ثم يحاسبنا ؟

فإذا قلت له . . « سلمت وسلم وأمن بلا جدل » انصرف عنك لا يلوى على شيء . . ولم يكتف باتهامك بالعجز بل جاوز الأمر إلى اتهام دينه بالعجز وقرآنـه بالقصور . .

وهذا كان لا بد من قبول التحدى ، فتحـنـ أبناء عصورـنا ، ودينـنا دينـ عـقلـ يـأمرـ بـالـتـفـكـيرـ ولاـ يـحـظـرـ أـعـمـالـ الـعـقـلـ إـلـاـ فـيـ مـنـطـقـةـ وـاحـدـةـ هـيـ

الذات الإلهية وكل ما عدا دين من الغيوب والأسرار أباحه الله لأهل العقول وال بصائر كل على قدر استعداده .

ومن لطف الله بعباده أن أباح لهم بعض الخفاياً لتجد بعض النقوص التواقة زاداً متعددًا يشق فضولها وأشواقها ويجد كل عصر زاده وحاجته من العلوم والمعارف .

سيقول صاحبنا الذي لا يكفي عن السؤال : وهل عندكم حقائق وراء ذلك في خفايا أمر التوحيد .

سنقول نعم . والسير إلى الله لا ينتهي . فوراء توحيد أهل الإقرار . هناك توحيد أهل الأسرار فالآلون وقفوا عند التصديق والتسليم . والآخرون رابطوا وصبروا وعبدوا واجتهدوا وتطلعوا إلى مزيد فوبيهم الله الشهد .

سيقول وما ذرورة الشهد ؟

فتقول : إن تشهد عدمك وإن الوجود كله لله والفعل كله لله . وإن كانت النية لك والاختيار لك . وأن تفهم سر الآية :

« وما رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى » .

(الأنفال : ١٧)

والآية :

« فَلَمْ تَقْتُلُوهُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُمْ » .

(الأنفال : ١٧)

وتفهم لماذا أثبت الله الفعل ونفاه في نفس الوقت عن العبد .
وتشهد كيف كانت اليد يده سبّحانه والرمي رميته وإن صدرت حقيقة
الاختيار عنك . .

وذلك مشهد شريف دقيق لا مدخل فيه إلا للخاصة .. ولا فهم
ولا ذوق إلا للخاصة الذين بلغوا مرتبة الإحسان في العبادة فاستحقوا
المزيد .

الفصل الثالث

توحيد أهل الأسرار



www.alkottob.com



هل هناك ما سوى الله !
على هذا السؤال الأذلي يجيبون .

نعم . . . هناك العلم . . . فما سوى الله عدم . والعلم عندنا غير معلوم . فالعلم هو الوجه المقابل للوجود كالظلمة في مواجهة النور والسلب في مواجهة الموجب والقابل في مواجهة الفاعل وكالمرأة في مواجهة الشمس .

وفي العلم حقائق أزلية قديمة هي شئون الله ، ونحن كنا كنا حقائق في العدم أخرجها الله برحمته وأعطها لبسة الوجود وجعلها معلا لتجليات أسمائه وصفاته .

« هُوَ الَّذِي يُصْلِي عَلَيْكُمْ وَمَلَائِكَتَهُ لِيُخْرِجَكُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيمًا » .

(الأحزاب : ٤٣)

« وَقَدْ خَلَقْتَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْئًا » .

(مریم : ٩)

وَهُذَا الْخَلْقُ الدَّائِمُ الْمُتَجَدِّدُ وَإِخْرَاجُ الْحَقَائِقِ مِنَ الْعِلْمِ إِلَى الْوُجُودِ
وَمِنَ الظُّلْمَةِ إِلَى النُّورِ هُوَ شَوْنُ اللَّهِ .

وَاللَّهُ هُوَ الْوُجُودُ الْمُطْلَقُ الَّذِي يَسْتَحِيلُ عَلَيْهِ الْعَدْمُ . . فَلَمْ يَقِنْ إِلَّا أَنْ
يَكُونُ الْعَدْمُ هُوَ «الغَيْرُ» وَالسَّوْى بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِ . . وَأَنْ تَكُونُ النَّظَرَةُ الثَّانِيَةُ
نَظَرَةً لَا مَعْدِىٍ عَنْهَا لَفْهُمُ الْأَمْرُ .

وَلَكِنَّهَا نَظَرَةً ثَانِيَةً لَا تَنْهَىٰ وَحْدَةَ الْوُجُودِ . . فَالْوُجُودُ كُلُّهُ اللَّهُ وَلَا
«وَجُودُ» لِغَيْرِهِ وَلَا فَاعِلٌ غَيْرُهُ طَالِمًا أَنَّا وَصَفْنَا الغَيْرَ بِأَنَّهُ «عَدْمُ» وَبِأَنَّهُ
«قَابِلٌ» وَلَيْسَ فَاعِلًا .

«وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَإِنَّمَا تُولَّوْا فَيَمْثُلُونَ وَجْهَ اللَّهِ»

(البقرة : ١١٥)

«لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ» .

(النساء : ١٧١)

«هُوَ الْأَوَّلُ وَالآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالبَاطِنُ» . (الحديد : ٣)
وَوَحْدَةُ الْوُجُودِ بِهَذَا الْمَعْنَى وَحْدَةُ وَجُودِ إِسْلَامِيَّةٍ لَا وَثَنِيَّةَ فِيهَا وَلَا أَثْرٌ
لِانْحِرَافِاتِ وَحْدَةُ الْوُجُودِ الْهَنْدِيَّةِ PANTHEISM فَلَا تَوْحِيدٌ فِيهَا بَيْنَ الْعَبْدِ
وَالرَّبِّ وَلَا قُولٌ بِأَنَّ الرَّبَّ هُوَ عَيْنُ الْعَبْدِ . . وَلَا دُعْوَى مُشْبُوَّهَةٍ مُثْلِ دُعْوَى
«أَنَا اللَّهُ» . . فَقَدْ قَلَّا مِنَ الْبَدَائِيَّةِ أَنَّ الْعَبْدَ كَانَ حَقِيقَةً أَزْلِيَّةً فِي الْعَدْمِ . .
حَقِيقَةً سَالِيَّةً «قَابِلَةً» لَا فَعْلٌ لَهَا . . وَإِنَّهَا خَرَجَتِ إِلَى الْفَعْلِ وَالْوُجُودِ وَالْحَيَاةِ
بِفَضْلِ اللَّهِ ، وَإِنَّ الْعَبُودِيَّةَ وَالْأَفْتَارَ وَالْأَحْتِيَاجَ خَصَائِصٌ مَلَازِمَهُ لَهَا مِنْذِ
الْأَزْلِ . . وَلَا تَصْحُ طَبَّا دُعْوَى رَبُوبِيَّةٍ عَلَى الإِطْلَاقِ إِلَّا إِذَا أَصَابَهَا الْجُنُونُ
أَوِ الْكُفْرُ أَوِ الْإِلْحَادُ .

وللصوف العارف الامير حسن بن مكزون السنجاري (عاش في
أوائل القرن السابع الهجري في سنجر بالعراق وكان أميراً على إحدى
قبائلها) نكتة لطيفة في هذا الباب فهو ينصح بضرب الصوف المجدوب
الذى يقول : « أنا الله » وصكه يعنى فإذا احتج فقد تناقض مع دعوه
(بأنه الله) وأثبت قوة فاعلة غير الله . . وفي ذلك يقول شرعاً :
حجج من قال « أنا أنت » بالسب وبالضرب وبالصلك .
فإن أبا ذا منك فقل ملت عن توحيدك المحس إلى الشرك .

ويقول المكرزون السنجاري في شهادته التوحيدية :
أشهد إلا إله إلا الله الأحد لا من عدد الظاهر بذاته من غير
جسد المتنزه عن الصاحبة والولد .

والذات الأحادية عنده لا تقبل التعدد لأنها كاملة وتعدد الكامل
مستحيل فكل ما يكون في نفسه تام لا يحتاج إلى آخر . . والكامل قادر
الواحد يني بجميع المراد فلماذا يتعدد . . وما الداعي إلى زيادة لا حاجة
لها إلا أن تكون عيناً وفضولاً ولا عبث ولا فضول في الكون . .
تعالت ذات الله عن التعدد والكثرة وتعالت عن الحركة والسكن
وعن الحلول والاتحاد وعن التغير والفساد وعن احتواء الجهات وعن الأسماء
والصفات . . لا تحل في كيان وإن ظهرت للعيان .

تعالت ذات مولاي عن العجز والوصف
وعما حال في الشكل وما يلحظ بالطرف
تعالت ذات مولاي عن الإدراك بالعين
وعن دائرة الأين وإن شوهد في الأين

ويقول «المكترون» إن كل ما نرى حولنا هي حضرة مجاز وتمثيل (أمثلة لقدرة الله وصفته ، أما الذات القادرة الواهبة فهي في الغيب لا مثل لها) .

ليس لها بالحسن مثل إنما تمثلت عند الظهور بالمثل
موصوفة بين الورى وحسنها تحت النعوت والصفات مادخل
ويقول في شعر رقيق مخاطبًا الذات الإلهية :

إذا وصف العشاق معنى جمالكم

فتجرده من كل وصف له وصن

وإن عبّروا باللطف عنه فإني

أقول مفيد اللطف جل عن اللطف

والذات عنده متعلالية على الأسماء والصفات ، فالأسماء والصفات
مفادة منها ولكنها هي ذاتها فوق حدود التسمى وفوق حصر الصفات :

يغى الكلام ولا يحيط بوصفه

أيحيط ما يغنى بما لا ينفد ؟

وتعدد الصفات لا ينفي وحدة الموصوف

عباراتنا شتى وحسنك واحد

وكل إلى الجمال يشير

ومن لطف الله أنه يتقرب إلينا ويعرف علينا بأوصافنا نحن لا بأوصافه
هو ، وذلك على سبيل الإيناس المألوف بدلاً من أن يواجهنا بذاته التي
ليس كمثلها شيء قتلهكنا الرهبة ويسحقنا الحلال من ذلك الذي
لا نعرف له شيئاً ولا نعرف له أولاً من آخر .

فالرائي لا يرى من المنظر الإلهي إلا ما يشاكله هو من صورة الأسماء والصفات .

ممنوعة بالصفاء رؤيتها للعين إلا بوصف رائتها يُطْمِعُه الاسم «الظاهر». بمعرفة الذات ويظن أنه قد وصل ثم يكتشف أنه ما زال بعيداً وما زال واقفاً عند نفسه هو :

بصفاتها ممنوعة أن تراها عين راء إلا بوصف الرائي ولعجزى أن أراها بياياها بدت بالصفات والأسماء فعليها ما دل قلبي سواها وإليها لم تَدْعُنْ بسوائى والمعرفة عند ابن مكرون نوع من المغامرة المستمرة لا تنتهى إلا لتبداً ، فهو يحاول أن يعرف الذات بواسطة الأسماء ثم يفاجأ بأنه إنما عرف الأسماء بواسطة الذات ، إذ هي التي وهبت الأسماء خصائصها وصفاتها المميزة واحتفظت بذاتها في سر السر متزهة عن الوصف والكيف ، لا تحل في كيان وإن ظهرت للعيان ، فالاسم والوصف كاشف وهو في الوقت نفسه ساتر وحاجب :

كالشمس يجلوها على العين نورها
وهو لنا عن كنهها ساتر
فنور الشمس الشديد يحجب عن العين تفاصيلها وإن كان يجعلوها متلاة .

والصفات الإلهية عند ابن مكرون تقع على الاسم وليس الذات . ومن هنا قول القرآن .
(الأعلى : ١)
«سَبْعَ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى» .

«فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ» .

(الحاقة : ٥٢)

«وَادْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَّلْ إِلَيْهِ تَبَّلِيلًا» .

(المزمول : ٨)

«وَادْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا» .

(الإنسان : ٢٥)

«تَبَارَكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ» .

(الرحمن : ٧٨)

«أَقْرَا بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ» .

(العلق : ١)

«فَادْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافَّ» .

(الحج : ٣٦)

«وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى فَادْعُوهُ بِهَا» .

(الأعراف : ١٨٠)

وفي ذلك يقول عن المذات الإلهية :

وهي العلية عن وصفي وعن كل معي

فالله بإفادته القدرة للقادرين سمي قادرًا ، وبإفادته الكرم للكرماء
سمى كريماً ، وكذلك كل ما وصف به إنما جرى عليه من قبيل أنه وهبة
وإفادة لا من قبيل أن هذا الوصف أو ذاك كمال ذاته ، فصفات الله
بهذا الاعتبار موهوبات من ذات الله ومفادة لأسمائه الحسنة ، أما ذاته
فمتزهة عن الصور والأوصاف لأنها واحدة الحسن ، وإنما هو سبحانه

يتلطف بعباده فيظهر لهم بالصفات والأسماء ويدعوهم بالصور المشابهة لهم حتى يستأنسوا . . ولهذا قال الحديث . . « خلق آدم على صورة الرحمن » ، ولم يقل على صورة الله أو الذات ، فالله ظهر بالاسم الرحمن والرحمن خلق الإنسان على صورته لطفاً منه ليتم الاتناس وليمكن الحوار . . أما الذات فهى في العلو والتجريد لا يحيط بها وصف ولا اسم . وفي ذلك يقول ابن مكرون . . من عرف موقع الصفة بلغ قرار المعرفة . . أي « من عرف وأدرك أن الصفة لا تقع على الذات الإلهية وإنما هي مستفادة منها ومقادمة إلى الواحد أو الاسم أو الشيء أو النفس القابلة وواقعة عليها . . من عرف ذلك بلغ قرار المعرفة . .

ولهذا يرد النبي عليه الصلاة والسلام كل شيء في النهاية إلى الذات الإلهية في حديثه :

« أَعُوذ بِعَفْوِكَ مِنْ عَذَابِكَ وَأَعُوذُ بِرَضَاكَ مِنْ سُخْطَتْكَ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْكَ » .
 فهو في البداية يستعيذ من أفعال وأسماء وصفات إلهية (أعوذ بعفوك من عقابك وأعوذ برضاك من سخطك) ، ثم في النهاية يسلم إلى الذات كل شيء (أعوذ بك منك) .

والذات سارية في جميع الحضارات الوجودية في العالم مثل سريان الواحد في العدد ومثل سريان المداد في المعروف ولا يوصل إلى الله إلا بنور الله .

ولا يعرف الله إلا بالله . . ويقول الشاعر في ذلك :

وليس عليك غيرك من يدلُّ

ومن العارفين من لا يصل إلى الله إلا استدلالاً فيستدل بفعله على

صفته وبصفته على اسمه وباسمه على ذاته سبحانه وأولئك ينادون من مكان بعيد . . و منهم من تحمله العناية إلى حرير الشهد فيشهد أنوار الحضرة . . وبين الرجلين بون شاسع .

والله هو الأول والآخر والظاهر والباطن .

سبحانه لم يسبق له حال حالاً فلم يكن أولاً ثم أصبح آخرأ أو كان باطناً ثم أصبح ظاهراً . . بل هو الأول والآخر والظاهر والباطن في ذات الآن دونما استحالة في اجتماع الضدين ، لا يمنعه البطون من الظهور ولا يقطعه الظهور عن البطون .

وأقرب الطرق إلى معرفة الله هو معرفة النفس الإنسانية .

«وَقِيْنَفُسِّكُمْ أَفَلَا تُبَصِّرُونَ» .

(الذاريات : ٢١)

وفي الحديث الشريف . . «من عرف نفسه فقد عرف ربه» .
فالنفس لها ظاهر وباطن في الوقت نفسه ، كما أن الله ظاهر وباطن .
وهي واحدة وهي كثرة من الصفات والأسماء .
والإنسان سبع بصير مرید متكلم عليم حكيم خالق مصور وهو
حاكم لظروفه مهيمن على بيته .
والإنسان ديمومة ممتدة في الداخل وزمن موضوعي في الخارج وهو
بهذا المعنى نموذج مصغر ومثال من ربه . . وروح الإنسان وجسده
مثال للذات الله والكون فلا انفصال بين روح الإنسان وجسده كما أنه
لا اتصال بينهما ولا يمكن القول بحلول الروح في الجسد ولا باتحادها
به ، فلو كانت روح الإنسان متصلة بجسده لنقص منها جزء إذا بتر

من الجسم جزء ولا تضفى الأمر في النوم ألا نرى ولا ننصر لتوقف آلات البصر ياغلاق العين .

كما أنها ليست منفصلة عن الجسد وإنما كان زيد أحق بها من عمره .. كما أن الرؤيا الصادقة في المنام هي دليل آخر على عالم لروح الغيب المختلف عن عالم الجسد بحدوده وأداته .

كذلك تبدو الأعضاء متحركة بذاتها (مثل النجوم التي تبدو متحركة بذاتها) مع أن الفعل كله للروح المحركة .. فالروح لها قيومية على الجسد كما أن الله قيومية على الكون .

وعلقة الروح بالجسد لا هي حلول ولا اتحاد ولا هي اتصال ولا انفصال مثلاً أن علاقة الله بمحلوقاته لا يجوز وصفها بالحلول ولا بالاتحاد ولا بالاتصال ولا بالانفصال .

والنفس تظهر في أفعالها دون أن تحيط بها أفعالها .

والنفس لها ظاهر وباطن مثلاً يوصف الله بأنه ظاهر وباطن .

والنفس لها وجود غيبي كما أن لها حضوراً مشهوداً .

والنفس سارية في جميع الأفعال طول الوقت في لطف وخفاء .

والنفس من هذه الوجوه أكثر الحقائق شيئاً بالسر الإلهي وفي ذلك تقول الآية القرآنية البليغة :

«سُرِّيْهُمْ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ»

(فصلت : ٥٣)

فالنفس آية كاشفة عن جلال الرب في دقائق أوصافها وخصائصها .

وفكرة ابن مكترون عن الصفات الإلهية (أنها مقادة من الذات

لإنسان) تجعل الإنسان محل عنابة وموهوب مجاناً برحمة الصفات
الحسنى ومواهب العالم الأسى :
إلى الرحمن نسبة كل عبد
ظهور صفاته الحسنى عليه
والكل مدعو للتخلى بهذه الصفات بلا مقابل والشرب من حوضها
النوراني الذى هو عين الحياة وإكسير الخلود .
« ومن يُرِد فليأخذ ماء حياة مجاناً » .

(رؤيا يوحنا / ٢٢ / ١٧)

والسر الإلهى سار في الكون في لطف وخفاء فيها يسمى بالنفس
الرحمني .

وعركم في الكون سار وإنما
على كل قلب ضل عن فهمه قفل
وف ذلك يقول ابن مكزون السنجاري أبياتاً جميلة رقيقة :
وساحر زال عقل بالسحر من مقلتيه
كلما وجهت وجهي عنه أراه إليه
ويقول في مكان آخر :
أين أمضى هارباً من ذى الجلال
وابتعانى هرباً منه محال
وهو لي فوق وتحت وورا
وأمام ويمين وشمال
ويخاطب حبيته وفهم أنه يخاطب الذات الإلهية فكل جمال في

حبيته وكل حسن مفad من الذات الإلهية .
ولولا ليل شَغْرِكَ ما ضلَّنَا
ولولا صَبَحَ شَغْرِكَ ما اهتَدَنَا
وأثَيَنَا . على أوصاف سُعْدِي
ومعنى غير حُسْنِكَ ما عَنِينَا
وذات الله غَيْبٌ .

وجميع الأسماء والصفات الإلهية ما نعرف منها وما لا نعرف كلها
جملة كامنة في تلك الذات كمون الشجرة في النواة ، وتلك هي الحضرة
الأحدية الغيبة (عالم الجن وروات) وفي (عالم الملائكة) تظهر الحضرة
الصفاتية الأسمائية تنزلاً من عالم الغيب ، وفي (عالم الملك) تنزل الأسماء
الإلهية والصفات لتتم المخلوقات بالنفس الرحمني وترعاها بالتربيـة
والعنـالية وتـلك حـضرة الـربـوبـيـة ، أو نـزول الله إـلـى السـماء الدـنيـا لـاستـعمال
الـحوـاس وـتحـريـك الأـعـضـاء فـهـو السـامـع والـبـاصـر والـناـطـق عـلـى كـلـ
لـسان وـهـو قـيـوم كـلـ شـئ وـهـو مـخـرـج الزـهـور مـن أـكـامـها وـأـجـنة
مـن أـرـاحـامـها .

وفي عظام الناس لي نشأة سيارة مركبة المخ
وكل هذه المستويات الوجودية هي ظهورات أو تحليات أو تنزلات
الواحد .

والله بهذا المعنى ظاهر في جميع المظاهر ولكنه متزه عنها جمـيعـاً وـهـو
غيرـها وـإـن قـامـت بـه كـمـا يـقـول الصـوفـيـة :
أـرـانـي فـيـكـ مـوـجـسـوـداً . وـعـنـيـ أـنـتـ مـنـفـرـدـ

وأقرب تشبيه للأمر هو تجل الوجه في المرأة - فانت ترى نفسك في المرأة . . . ومع ذلك فما يبدو في المرأة هو أنت وأيضاً لست أنت . . . وأنت موجود في المرأة دون حلول دون اتحاد دون انتقال . . وإنما مجرد ظهور أو تجل .

ولسان حالك يقول وأنت تتأمل صورتك في المرأة :
نظري في الزجاج أشهدى نفسي

وغيري على خلاف الحال
مثل ما في المرأة أشهد من خلق

أمامي وعن يمني شمالي

وسوف تقول لنفسك في المرأة :

أنت لا أنا هو لا هو

وسوف تقول للزجاج :

أراني فيك موجوداً وعن أنت منفرد

وبمثل هذا يتجل الله في المظاهر المختلفة دون أن يحل فيها أو يتجدد بها أو يستقل إليها ، فهو حيث كان ولا شيء معه ، وهو ما زال على ما عليه كان دائماً يتجل كنوزه وأسراره في عالم المكنات ، كما تظهر صورتك متعددة في مرايا متعددة فتبدي في كل مرآة بزاوية خاصة ووجه مختلف :

وما الوجه إلا واحد غير أنه
إذا أنت عدلت المرايا تعددا

والحدود المشاهدة هي بسبب المرايا ونوعياتها كل منها يعكس جانباً
ويخلو زاوية بعينها ولكن الأصل غير محدود .

ترى كل عين منك طاقتها
وسعها فانتهى تحديد معناك
كما أن تجليات الله بلا عدد وبلا نهاية وبلا حصر والإحاطة
بهذه التجليات ممحال .

«قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفَدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ
كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَادًا» .

(الكهف : ١٠٩)

والتوحيد عند أهل الأسرار مراتب ودرجات . أدناها التوحيد اليساني
يقول لا إله إلا الله ، ثم التوحيد البرهاني وذلك بالتفكير والتأمل والاقتناع ،
ثم التوحيد حياة وعملاً وسلوكاً وذلك بأن تكون حياة العارف مطابقة
لأمر الله ومبنيولة كلها لله وكأنما هو وإرادته رب شيء واحد .

«قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ . لَا شَرِيكَ
لَهُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَإِنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ» .

(الأنعام ١٦٢، ١٦٣)

ومثل هذا العارف تتوحد أقواله بأفعاله وتتطابق نياته مع أعماله
ويتمثل ظاهره مع باطنه فلا رباء ولا نفاق ولا كذب ... وإنما الكل
منسجم في وحدة هي ظل لนามوس الله في الأرض .

وذروة التوحيد هو التوحيد الشهودي وذلك ببناء العارف بين يدي
ربه فلا يعود يرى لنفسه وجوداً ولا جسداً ولا كياناً ولا يشهد إلا نوراً

بـى توجه ، وبذلك تنتهى الثنائة ويعود العدم إلى العدم ويبيّن الله لا إله إلا هو ولا وجود إلا له – واحد أحد صمد لا سواه .. وذلك هو معاينة التوحيد شهوداً .. ولا يكون إلا بلوغ الحضرة وكشف الحجاب . وتلك هي مرتبة « قاب قوسين أو أدنى » التي بلغها الرسول عليه الصلاة والسلام في معراجه .

وبعد تلك الجمعية العلوية مع الرب يُرِدُ الرب للنفس بقاءها وذلك هو البقاء بعد القناة والعودة في مقام العصمة والاستقامة :

ومثل هذا العبد الكامل بعد معراجه لا يعود يقطعه شيء عن ربه فهو مع الخلق لا تقطع صلته بالحق ومع الحق لا تقطع معاملاته للخلق .. فهو أبداً في حالة حضور مع الله لا يغفل عنه لحظة ، فهو مع الناس بعقله ومع ربه بقلبه لا تقطعه الكثرة عن الواحد ولا يقطعه الواحد عن الكثرة ، فقد اتفق عنده التناقض بين الواحد والعدد فأصبح يرى كلاً منها في الآخر .

كثرة لا تناهى عدداً

قد طوها وحدة الواحد على
كل شيء فيه معنى كل شيء
فقططن وأصرف الذهن إلى
وذلك هو توحيد الأنبياء .

الفصل الرابع

الوجود والعلم



www.alkottob.com



ما ثم إلا وجود وعدم . . ولكن العدم غير معذوم ، بل هو حضرة لها حقائقها كما أن الوجود (الله) حضرة لها حقائقها . . فالعدم حضرة سالبة بمثل ما أن الوجود حضرة موجبة . . والعدم حضرة « قابلة » بمثل ما أن الوجود حضرة « فاعلة » . . وهذا أشبه بالظلمة والنور والمرأة والشمس . التي تبدو فيها . . وهي تشبيهات فاقدة عاجزة ولكننا لا نجد غيرها .

وكل حقيقة في العدم هي قابلية . . وهي عين ثابتة قديمة في الأزل . . وهي ذات لها خصوص وصف هو الافتقار الكامل والاحتياج المطلق وعدم القدرة على شيء . . وهي حقيقة غير مجحولة (غير مخلوقة) فهي قديمة أزلية وتشخصها أزلي . . فكل ذات تحمل معها خصائصها ومكونها منذ الأزل .

وتتفاوت الحقائق (الذوات) في الجانب السلي العدمي كما تتفاوت درجات البرودة سلباً تحت الصفر . . وهو مثال تقريري لأشياء لا يمكن تهريجها ولا تمثيلها بعبارات وكلمات فنحن في منطقة من الأسرار النهاية لا يجلوها اجتهداد فكر ولا يجيئ عليها إلا كشف إلهي وعلم لذن . .

ومن الحقائق في العدم ما لا يطلب الظهور ولا الوجود وتلك الحقائق
تتحقق عندماً مطلقاً ولا يجعل الله لاسمها الظاهر سبيلاً إليها .

ومن الحقائق في العدم ما يتتحقق إلى الظهور والوجود وما يتطلع إلى
الله حين يتجلّى عليه طالباً أن يرحمه بإنجاده وتلك الحقائق أو الذوات
يخرجها الله من العدم إلى الإمكان ويجعلها محلاً لولاية أسمائه الحسنى
وصفاتاته وتلك هي شئون الملك والملائكة .. وهذا هو عالمنا .. وهذه
الذوات هي أنا وأنت ونحن .

وكل ذات منا تحمل حقيقتها معها وتحمل خصوص وصفها معها
ولا يجعل الله لقدراته سبيلاً إليها إلا من حيث إعطائها لبسة الوجود
الخارجية وإعانتها على الفعل بحسب خصوص نياتها ..

ولا يقلب الله حقيقة أحد ولا يقهر أحداً على غير طبيعته (فالحقائق
كما قلنا قديمة أزلية غير مجحولة) .

ولو قلنا إن الله يجعلني قهراً كذا وكذا ففي هذا الكلام نفي الذاتي
ونفي لحقيقة .. وقلب الحقائق مستحيل والا كانت الحقائق ظواهر
لا حقائق وهذا نفي للحكمة التي أقامها الله ناموساً لكل شيء ..

ثم إن العمل والقهر هو نفي للإمكان وقد أراد الله في ناصر
أن يكون كل منا ذاتاً قابلة للاحتمالات من البداية .. وإمكانية مجده
مفتوحة لجميع الاختيارات .

ولو كان « القابل » بمعنواً لما كان قابلاً ولضرب عليه التحدى
من بدايته ولا تفت المحسنة والمساءلة .. كما أنها إذا نفينا « الذات
جعلنا من المسائلة عبئاً .

وسائل من . . ؟

ونحاسب من . . ؟

والامر بجعل ولا إمكان لوجه آخر ولا قابلية لاحتلالات ولا حقيقة للعبد ، وإنما الله هو الذي ينوي وهو الذي يضمر وهو الذي يفعل . .

إنما تصحيح الأمر أن ذات العبد حقيقة وأنها إمكان بحث قابل لجميع الاحتمالات . . وأن العبد ينوي ويضمر ويتوجه بالإرادة إلى حيثما تسول له نفسه ولكن لا يستطيع أن يفعل في عالم المادة والواقع إلا بمعونة الله وقيوميته سواء علم بذلك أم جهل . . والله بقيوميته وقدرته يخرج نية العبد وسريرته إلى عالم التحقيق ، فيعاونه على تحقيقها على حالها خيراً كانت أم شراً دونما تدخل إلا إذا أراد العبد تدخل الله وطلبه باللسان أو القلب أو الدعاء . . والله لا يغير من عبده إلا إذا طلب العبد أن يتغير وأسلم نفسه وذاته راضياً مختاراً محبًا وهذا هو الموت قبل الموت أو الفناء بين يدي الرب وخلع الاختيار وخلع الإرادة الصغرى تسلیماً وإيماناً وتصديقاً وثقة بالإرادة الكبرى . . وهذا هو المشى إلى الله على الصراط والخروج من الهملاك إلى النجاة .

وحيينا نقول إن هذه الذوات الممكنة كانت في علم الله فيجب أن نفهم أن علم الله بهذه الذوات هو ما تعطيه هي نفسها من معلومات وأن الله لا يتصرف في القابل (الذات القابلة) إلا على ما هي عليه تلك الذات القابلة وإلا كان قالباً للحقائق واضحاً للشئ في غير موضعه وهو الظلم . . تعالى ربنا عن ذلك علوًّا كبيراً . . وهذه الذوات إذن معلومة بما هي عليه ومحكمة وحاكمة بحقائقها . . هكذا اقتضت

حكمة الله . . ولا يصح أن تُحُجَّز على الله ما ينافي الحكمة . . فالله
تفضي في أزله أن يستعمل كلاً على شاكلته وأن يوقف كلاً عند استحقاقه
في سايقته وألا يقهر أحداً على غير طبعه .

(الإسراء : ٨٤) «قُلْ كُلُّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ» .

فهو لم يجعل إبليس إبليساً ولكن كبرياء هذه النفس الملازم لها
منذ الأزل هو الذي رشحها لهذا المنصب الإبليسي .

ومكذا يقيم الله كل نفس في مكانها بحسب خصوص وصفها
القديم الأزلي .

وهذا مقتضى الحكمة الإلهية . . لا جبر من رب على عبد ولا جبر
من عبد على رب .

ولكن المواقف تتغير إذا ألق العبد باختياره طوعاً وأسلم نفسه إلى ربه
وطلب بلسانه وقلبه وجوارحه أن يزكيه ربه ويظهره ويغيره .

يقول الله لعبد :

(ألق الاختيار ألق المساعلة البتة) .

[المواقف والمخاطبات - النفرى]

فهنا أعلى مستوى توحيد بين العبد وربه على مستوى الذات حباً
واختياراً وتسليمًا . فقد أعطى العبد لربه أثمن ما يملك «حقيقة» وتلك
ذروة المعرفة التي يكافتها الله بأعلى تكريم فيقول الله عن هؤلاء العباد . .
هؤلاء هم أهلى وخاصتي وخلاني .

وهؤلاء العباد تسقط عنهم المساعلة لأنهم أسلقوها عن أنفسهم
الاختيار والتدبير وارتضوا اختيار الله لهم ب تمام التوكيل .

والكون بهذا المعنى مجموعة من القوابل السالبة والذوات الثابتة في العدم اخرجها الله إلى الوجود وأليسها حلالاً من أسمائه وصفاته .. وهي رؤية تصدق عليها الشطحة التي قالها ابن عربى . بأن هذا العالم غيب لم يظهر قط ، والحق تعالى هو الظاهر ما غاب قط والناس في هذه المسألة على عكس الصواب فيقولون العالم ظاهر والله غيب فهم بهذا الاعتبار كلهم عبيد «السوى» والغير .

هذا هو خلاصة ما قاله العارفون في مسألة العدم ، أما الوجود (الله) فقد سبق أن قلنا إنه حضرة أحادية ذاتية في غيب الغيب .. ويجمع الأسماء الإلهية والصفات الإلهية مما نعلم وما لا نعلم بجملة كامنة في هذه الذات الغبية كموئل الشجرة في النواة .. (وذلك الوجود الغبي الأعلى هو عالم الجبروت) .

ثم إن هذه الذات تتولا أو تجلياً فتظهر بأسمائها وصفاتها في (عالم الملائكة) في حضرة أسمائية صفاتية تند المكبات بحلية الوجود ثم ترعاها بال التربية والعنابة وتلك هي حضرة الربوبية في (عالم الملك) الذي نعيشها نحن وسائر المخلوقات التي تحيا بفضل الله ومدده .

وبالرغم من هذه الكثرة من الأسماء الإلهية والكثرة من التجليات والتترلات والظهورات والحضورات يجب لا ننسى لحظة أن الظاهر فيها كلها واحد والمسى واحد والسارى في جميعها واحد وتلك هي أحادية الجمع (وهو الشعور دائمًا بأنك مجموع على الله الأحد برغم الكثرة الظاهرة وأن هذه الأحادية سارية فيك) ويقتضي الفهم الصحيح للألوهية ألا تقف عند هذه الأحادية حتى لا يأخذ الواحد منها طائف

الجنون والذهول فيقول في لحظة (أنا الله) وإنما يجب أن نضم إلى هذا الشعور بالجمع شعوراً آخر مبيناً «بالفرق» فيشعر الواحد منا على الدوام بأنه حقيقة مقارقة في العدم وأنه قائم متحرك ناطق موجود بفضل الله لا يقدرة من ذاته . . وفي رؤية هذين الصدرين رؤية واحدة (الجمع والفرق) الفهم الصحيح للألوهية . . فالعارف يُشَبَّهُ ويُنَزَّهُ في ذات الوقت.

«لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ» .

(الشورى : ١١)

تنزيه وتشبيه معاً فهو ليس كمثله شيء وهو سميع بصير في ذات الوقت .

(الحديد : ٤)

«وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ» .

آية صريحة دالة على «الجمع» .

«عَالَمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرُ الْمَتَعَالُ» .

(الرعد : ٩)

آية أخرى صريحة دالة على «الفرق» وعلى عزة الله ورفعته وعلوه على كل مخلوقاته.

وهذه الرؤية الدقيقة الشريفة «أحادية الجمع والفرق» هي فروة ما يبلغه العارفون في أمر التوحيد . . فهم يرون الوحدة في الكثرة كما يرون الكثرة في الوحدة في ذات الوقت . . فالله حاضر في جميع الموجودات . كما أن جميع الموجودات كائنة في علمه . . ولكنه غيرها جميعاً ومتعال عليها جميعاً .

ويروى العارف الموحد ما حدث في أمر الخلق بتلك اللغة الرمزية
الإشارية العالية فيقول :

هو الله الذي لا إله إلا هو الوجود الغيب ونحن العدم الغيب ظهر
سلطان التجلٰ من الوجود الغيب على العدم الغيب ظهر شهود الحق
الغيب (وهي المخلوقات كافة) توحده بلا جمود ولا ريب .. ظهور
دلالة وتعريف لا حلول وتكيف .

والوجود والعدم كانوا من البداية كالحقيقة والمرأة .. الحقيقة فاعلة
والمرأة قابلة ناقلة ولكنها سالبة لا تضيّف من عندها شيئاً ولا تقدر بذاتها
على شيء سوى أن يظهر فيها الأمر على ما هو عليه
ولكن الأمر في حقيقته كثُر من الغنى الالاهي ومن هنا جاء التعدد
بسبب اختلاف القابليات في الذوات الثابتة في العدم كل منها يأخذ
من ثراء الحق تعالى على قدر استعداده (كما تخرج ألوان سبعة من
النور الأبيض بسبب اختلاف زوايا الانكسار في منشور زجاجي وكلها
كانت ثروة من الأمواج الطيفية كامنة في اللون الأبيض) .
وما الوجه إلا واحد غير أنه

إذا أنت عدلت المرايا تعددًا

فجميع الحضرات الأسمائية والحضرات الصفاتية هي حضرات
مفادة من الذات إلى القوابل المتعددة في العدم كل يقبل منها بحسب
استعداده .. ولكن الذات متعالية على الصفات متعالية على الأسماء
لا تحيط بها صفة ولا يحيط بها اسم .

ويأتي المدد من هذه الحضرات إلى أعيان المكنات .. فيمدّها

الحق تعالى من «النفس الرحماني» بالوجود حتى يرجع وجودها على عدمها (وعلمهها هو مقتضى ذاتها الأصلية بدون موجودها) .

وأما . الخلق الجديد فيكون بإيصال مدد الجود من نفس الرحمن إلى كل ذات ممكنته في العدم وإفاضة هذا الجود عليها على التوالي ليكون لها في كل آن تخلق جديد لاختلاف نسب الوجود عليها مع الآيات . مع استمرار عدمها في ذاتها . وهي مسألة يتغدر فهمها إلا تذوقاً .

فحقائق المخلوقات وذواتها الأصلية باقية على عدمها الأصلي برغم توالي صور الوجود عليها وتعيينها آناً بعد آن ودخولها في شأن بعد شأن وحال بعد حال . وهذا أمر يدركه العارف ذوقاً (إنه ميت حي في نفس الوقت) .

يقول الله لرسوله :
«إِنَّكَ مَيْتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ» .

(الزمر : ٣٠)

يقول له ذلك وهو في ذرة الحياة والفعل تذكرأ له بتلك العين العلمية التي جاء منها هو وكل المخلوقات .

ومن جملة كمالات الله أنه يحيي ويميت وأن له القدرة على إمداد كل نفس قابلة على قدر قبولها واستعدادها من مدد الوجود والحياة .
«وَاتَّاکُمْ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ» .

(إبراهيم : ٣٤)

وكل ذات ممكنته في العدم تسأله بلسان الحال أن يرحمها بإيجادها فيوجودها ويهديها إلى معرفته .

«رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى» .

(طه : ٥٠)

«إِنَّ عَلَيْنَا لِلْهُدَىٰ وَإِنَّ لَنَا لِلآخرَةِ وَالْأُولَى» .

(الليل : ١٢ ، ١٣)

وهو يعطى كل نفس خلقها وقالها الذي تستحقه، ثم يهدى بها ويواصل إمدادها ويجدد خلقها آنا بعد آن .

«مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَّهَا» .

(هود : ٥٦)

هكذا تستمر علاقة ربنا بمحلوقاته وتستمر عنایته بها فيمدّها جميماً بأنفاسه الرحمانية . . ولو تخلى عنها لعادت عدماً كما كانت وما زالت . . فكل من لا يملك من نفسه إلا العدم . . إنما نتحرك ونسمع ونبصر ونعقل بنور الله ومدده .

وكل ما سوى الله قائم بالله . . فكل العباد والخلق وكل ما هو حادث هو عدم منق على التحقيق ولكنـه ثابت وقائم بالله ويتجلـي الحق تعالى مع الآيات بوجهـه في الصور فيكون «الحدوث» عند المـوحد الغـارـف هو ظـهـورـه تعالى في الصـورـ الـمـخـلـقـةـ بالـتـجـلـيـاتـ الـمـعـاقـبـةـ غـيرـ المـتـكـرـرـةـ .

توحيد من ينطق عن نـعـته عـارـيةـ أـبـطـلـهـاـ الـواـحـدـ فلاـ نـطـقـ ولاـ رـسـمـ ولاـ فعلـ إـلـاـ بـالـاستـعـارـةـ وـالـقـرـصـ منـ اللهـ وـلـكـ النـاطـقـ فـيـ ذـاـتـهـ باـطـلـ وـعـدـمـ فـيـ الحـضـرـةـ الـأـحـذـيـةـ .
توحـيـدـهـ إـيـاهـ تـوـحـيـدـهـ وـنـعـتـهـ مـنـ نـعـتـهـ لـاـحـدـ

أى أن التوحيد الحق هو توحيد الله ذاته بذاته .

* * *

كيف كان الخلق على الترتيب ؟

ومن هو أول مخلوق خلقه الله . . . ؟

يقول المارقون إن أول ما خلق الأحد خلق الواحد فضربي مثلاً للأحدية بالواحدية (وكل ما خلق الله مجاز و تمثيل إذ لا حق غيره هو) .

ويعبّرون بلغتهم الإشارية الرمزية عن هذا الخلق الأول قائلين : لما شاء الحق تعالى من حيث أسمائه الحسنى أن يرى أعيانها في كون جامع يحصر الأمر كلّه ويظهر به سره خلق الواحد . .

فالواحد إذن هو الذي يستجلّ فيه جمعية الأسماء والصفات . .

وقد اختلفت تسمية هذا الواحد بين الصوفية وال فلاسفة . . فقال الصوفية هو النور الحمدي وقالوا هو الحقيقة الحمدية وقالوا هو الخليفة وقالوا هو ظل الله وقالوا رمزاً هو القلم (الذي سيسيطر كل شيء وتسيل منه كل الكلمات) وأشاروا له بأوصاف . . مثل . . جوهرة الكثر البتيرة . .

و شمس التجليات . . و فرد الذات . . والبرزخ الجامع . .

و وأشاروا إليه بالحرروف فقالوا هو (س) السر الصادر عن (م) الأمر .

وقالوا هو الإنسان الكامل .

وقال الفلسفه هو العقل الكلى .

وقالوا هو التعين الأول .

وحجة الصوفيين الذين قالوا إن أول ما خلق الله النور الحمدي

أو الحقيقة الحمدية .. هي الكشف والعلم اللدنى والحديث الشريف .
والقرآن .

وفي الحديث الشريف للصحابي جابر .

« أول ما خلق الله نور نبيك يا جابر » .

وفي رواية أخرى .

« أول ما خلق الله نوري » .

وفي حديث آخر صحيح .

« كنت نبياً وأدم يجدل في طينته » .

وفي القرآن يقول الحق تعالى لرسوله :

« وما أرسلناك إلّا رحمةً للعالمين » .

(الأنبياء : ١٠٧)

وفي كلمة العالمين إطلاق في الزمان والمكان .

كما يقول له أيضاً :

« فكيف إذا جئنا من كُلّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجَئْنَا بِكَ عَلَى هُؤُلَاءِ شَهِيدًا » .

(النساء : ٤١)

فجعله شاهداً على جميع الأمم من بعده ومن قبله وهذا لا يكون
إلا بوجود له سابق ممتد وحضرته سابقة لها مشهد دائم .

وهو أمر لا غرابة فيه .. فقد أمهل الله إبليس وهو رسول الشر حينها

طلب إبليس منه الإمهال قائلاً :

« ربَّ فَانظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبَعَّثُونَ » .

(الحجر : ٣٦)

فأجابه إلى طلبه وقال له :
« فَإِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ . إِلَى يَوْمِ الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ » .
(الحجر : ٣٧ ، ٣٨)

وبذلك جعل له وهو رسول الشر حضرة دائمة إلى يوم القيمة ،
فلا غرابة أن يجعل محمد عليه الصلاة والسلام وهو رسول الرحمة
حضره دائمة .

بل هو الأمر الطبيعي الذي لا يرفضه العقل ولا تأبه الشريعة
على اعتبار أن الحضرة السابقة للنبي عليه الصلاة والسلام كانت
حضره نورانية روحية بمثل ما كانت حضره إبليس حضره ظلمانية ،
وباعتبار أن كليهما عبد الله لا يخرجه عن عبوديته هذه الديكومة .
والشهداء لا يموتون ولا يصح أن نقول إنهم قتلوا فهم أحياء عند ربهم
يرزقون . والصديقون والأنبياء أعلى من الشهداء رتبة .. وختام الأنبياء
هو أعلى الكل وسيد الخلق فحياته الدائمة وحضرته الروحية بين يدي
ربه أولى .

وهذا التعظيم للرسول عليه الصلاة والسلام لا تحظره شريعة طالما
أنه لا يدعى له ربوبية ولا يخرجه عن عبوديته وعن كونه مخلوقاً لله ..
وهو ما اتفق عليه الكل فهو الغيد الكامل والمخلوق الأول الذي لا يتجاوز
حدود عبوديته وافتقاره قيد شعرة ثم حججة المحجج وبرهان البراهين
عندهم في النهاية هو الكشف وشهاده الأمر على ما هو عليه ورؤيه هذه
الحضره المحمديه وتناول الفتح منها (باعتبارها الباب إلى رضي الله
ونوره) .

« قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُخْبِرُكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ .
» (آل عمران : ٣١)

« مَنْ يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أطَاعَ اللَّهَ » .

(النساء : ٨٠)

ويذكر القرآن الخمسة الصفة من أول العزم من الرسل يجعل
محمدأً عليه الصلاة والسلام أولهم فيقول له :
« وَإِذَا أَخْدَنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِثَاقَهُمْ وَمِنْكَ وَمِنْ نُوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى
وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمْ وَأَخْدَنَا مِنْهُمْ مِثَاقًا غَلِيلًا » .
(الأحزاب : ٧)

إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْنَا نُوحٌ وَالنَّبِيُّونَ مِنْ بَعْدِهِ » .

(النساء : ١٦٣)

ويقول القرآن آمراً الناس بالعمل :
« وَقُلْ اعْمَلُوا فَسَيَرِى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَرُّدُونَ إِلَى عَالَمِ
الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيَبَثُّكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ » .
(التوبه : ١٠٥)

ومعنى ذلك أن رؤية الرسول والمؤمنين للأعمال وشهاد الرسول لما
سوف يجري في أمته هو أمر حادث وقائم في الدنيا لأن الآية تتكلم بعد
ذلك عنبعث فتستطرد مردفة :

« وَسَرُّدُونَ إِلَى عَالَمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيَبَثُّكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ » .

(التوبه : ١٠٥)

فالرؤية الأولى غير تلك الرؤية ..

وهي إشارة إلى رؤية حاضرة وشهادة حاضرة للرسول عليه الصلاة والسلام . . من قبل البعث ومن قبل أن يقوم الأشهاد .
والرسول عليه الصلاة والسلام حاضر في الرؤيتين . . وشاهد في الرؤيتين .

وهذا يدل على مقامه العظيم في الدنيا والآخرة وقد جاء في صريح القرآن .

«إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلَوَاتٍ عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا تَسْلِيماً» . (الأحزاب : ٥٦)

ونعود إلى ترتيب الخلق فنقول إن أول ما خلق الله هو النور الحمدى عند الصوفية وعند الفلاسفة العقل الكلى ثم يلى ذلك خلق النفس الكلية (ويشار إلى العقل الكلى والنفس الكلية بالقلم واللوح) ومن العقل الكلى والنفس الكلية تأتى الطبيعة السارية في الوجود (الميولا عند أرسطو والنفس الرحمنى عند الصوفية) ثم من ذلك النفس الرحمنى السارى تتولد الكلمات الإلهية فتتجسم الأشياء فوراً وفق الكلمات على مثال كن فيكون ، فيظهر الجسم الكلى للكون في البداية وهو الهباء أو الدخان ثم يظهر العرش ثم الكرسى ثم تتفصل الأفلاك ثم العناصر ثم المولدات من نبات وحيوان ثم الإنسان وهو آخر ما يظهر في سلسلة المخلوقات بالكلمة والجسد . وهو برغم ذلك أول ما خلق فيها بالروح وهو ما أسميناه في البداية بالواحد أو الإنسان الكامل .

«لَقَدْ خَلَقْنَا إِنْسَانًا فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ» . (التبان : ٤ ، ٥)

والإنسان عند العارفين هو جمعية ملخصة للوجود كله فهو مثل الكتاب الجامع والكون أشبه بصفحات ذلك الكتاب . مفرقة فتح نجد في الإنسان عقلاً جزئياً في مقابل العقل الكلى الكوني كما نجد نفساً جزئية تقابل النفس الكلية الكونية .. ثم دماغه يقابل العرش وصدره يقابل الكرسي وأعضاؤه والحواس التي تدبرها تقابل الأفلاك والأبراج والملائكة التي تدبرها .

وليس على الله بمستكر أن يجمع العالم في واحد .
ويقول الشاعر الصوفي :
كل الجمال غداً بوجهك محملـاً
لكته في العالمين مفصلـاً

وللصوفيين في ذلك شطحة .. فهم يقولون :
بمثل ما تكون تعلقاتك في الدنيا تكون تعلقاتك في الآخرة فإذا
عشت عبداً لأعضائك وحواسك وشهواتك ولم تستطع الخلاص من
أسرها فمضيرك في الآخرة أن تقع في أسر الأبراج النجمية والملائكة
المدبرة لها (وهي الزبانية التسعة عشر التي ذكرها القرآن) حيث تخلي
أسيراً لنيرانها أبداً .. لأن إزالة التعلقات بعد ضياع الآلات (بعد الموت)
من الحالات .

والأبراج وملائكتها المدبرة هي التي تقع في مقابل الأعضاء وحواسها
المدبرة في الكتاب الجامع المخصوص الذي اسمه الإنسان .

وكل حقيقة في الدنيا تقابلها حقيقة في الآخرة .. هنا أنهار وهناك
أنهار ، هنا فواكه وهناك فواكه .. هنا مآكل ومشارب وهناك مآكل

ومشارب . . هنا نار وهناك نار . . مع فارق شاسع وأى فارق .
«وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَغْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَغْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا» .
(الإسراء : ٧٢)

والتفاوت في المراتب هنا يقابلها تفاوت أكبر هناك .
«وَلِلآخرَةِ أَكْبَرُ دَرَجَاتٍ وَأَكْبَرُ تَفْضِيلًا» .

(الإسراء : ٢١)

ثم التناظر بين الإنسان والكون والتقارن بين الدنيا والآخرة وتقابل الحقائق بين الذرة والمجرة وتشابه المناظر بين الخلية في ورقة نبات والخلية في قلب سبع . . وسبب هذا التشاكل العجيب أنها جميعاً تجليات ذات إلهية واحدة وصناعة قدرة إلهية واحدة .

وكل هذه المراتب الوجودية هي في المصطلح الصوفي والقرآن ظهورات أو تجليات أو تزلات أو خلق أو إبداع من المبدع صاحب الكنوز التي لا تفقد . . الذات الإلهية الملغعة بغيوب الغيب .

وظهور الله عند الصوفية هو عين اختفائه لأنه جعل من هذه المظاهر المتعددة حجاباً على وحدته كما جعل من الأسباب والقوانين حجاباً على مشيئته . . كما جعل من ملوك الأرض الصورين حجاباً على حاكميته الحقيقة .

يقول المكررون السنجاري عن هذه الذات المبدعة الملغزة .

هي التي باختفائها ظهرت وكان عنا السفور يخفيها
وحجب الكثرة تحجب عن المغافل ولكنها تشف وتشف عن الأحادية
الباطنة فيها أمام عين العارف الذاكر .

وعدم البعث واستمرار الموت عند المكرون أمر محال على الله بحكم كرمه وجوده ، فالكريم لا يسلب هبته ولا يسترد عطيته أبداً .. وإذا استردها فليعطي أعظم منها .. فما أخرجه الله من العدم بوجوده وكرمه يستحيل أن يرجعه عدماً .

فناونا مع بقاء واهبنا
يقضى بنكت الكريم في سبب
وذالك بخل وجعل خالقنا
عن أن يكون التغیر في صفتة
وهو محال على الإله الذي كل لبيب زكا بمعرفته
وهذا هو حسن الظن بالله الجدير بالمؤمن حقاً .

ولأن الفاعل المطلق (الله) لا بد له من قابل مطلق (الكون والمخلوقات) .. والوجود لا بد له من مجال عدمي يعمل فيه .. يقول ابن عربي في غرور دلال عجيب متحدثاً عن ربه .

فأعطيناه ما يسلو به فينا وأعطانا
فصار الأمر مقسماً بآياته وإيانا
فيجعل نفسه مقاساً لربه في عملية الخلق وهي شطحة فيها دلال
ولا شك أن هناك تعددًا ملحوظاً للخالقين .. فالمسيقار يخلق والنعمان
يمخلق والمهندس يخترع والمسيح يصور من الطين كهيئة الطير ويتفتح
فيها فتكون طيراً بإذن الله ، والملائكة تبدع والأسماء الإلهية تصور ،
فهناك تعدد للخالقين ولكن الكل يخلق بقدرة الله وإذنه وإمامه ..
والله فوقها جميعاً وأحسنها جميعاً وهو بذاته القوة المبدعة فيها .
« فَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ » .

(المؤمنون : ١٤)

فاعترف القرآن بتعدد الخالقين ولكنه قال إن الله أحسنها . لأنه يخلق بذاته دون حاجة إلى إلهام من أحد أو إذن من أحد . ولأنه يخلق على غير مثال سبق . . بينما الكل يخلق من نموذج أو تعلم أو فكرة مستوحاة ويخلق من مادة مخلوقة سلفاً . . ثم إن الكل مستمد منه لا يخلق إلا به . أما هو فهو الوحيد الخالق بذاته المستغنی بذاته فلا تتجاوز هذه الشطحة من ابن عربی بأن الله (الوجود) محتاج إلى العدم أو أنه مقاسم للعدم في عملية التكوين فتلك شطحة خرجت من ابن عربی الشاعر وليس من العارف .

الفصل الخامس

الستير إلى الله



www.alkottob.com



كل شيء في الكون في حالة حركة وسير . . من الذرة إلى المجرة . .
ومن البعوضة إلى الإنسان . .
« كُلُّ يَخْرِي لِأَجَلٍ مُسَمًّى » .

(الرعد : ٢)

« وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبِحُونَ » .

(يس : ٤٠)

ذلك السبح الدائم المستمر هو سمة الكل . . تشهدها في الميكروب
المتاهي الصغر وتشهدها في سبع النجوم في السموات . .
هي طبيعة . .

وطبيعة الحركة في الكون تشير إلى هدفه ككلية تثير العقل والتفكير .
يقول أينشتين : إن الله لا يمكن أن يكون لاعباً نرداً بالكون .
ويقول القرآن :

« وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَا عَيْنَ » .

(الأنياء : ١٦)

هو إذن قانون وناموس ونظام مقرر وليس لعباً والإنسان ضمن هذه المنظومة المائمة المتحركة يتحرك هو الآخر ولا يكف عن السير .. وإذا كان لم نستطع أن نكتشف إلى الآن القانون الموحد لحركة الكون (هو في نظر أسطو سير إلى الله) فتحن نعلم على الأقل قانون حركتنا نحن البشر . وأننا منطلقون بشوق لا يهدأ نحو بلوغ الكمال والمثل الأعلى .. وليس المثل الأعلى ولا الكمال المطلق إلا الله :
« وَلَهُ الْمِثْلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ » .

(الروم : ٢٧)

فتحن سائرون إلى الله أدركنا ذلك أم جهلنا وأمنا أم أنكرنا .. الكل سائر طوعاً أو كرهاً .
« يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِذْ كَادَحْتَ إِلَى رَبِّكَ كَذَّحَ فَمُلَاقِيهِ » .

(الانشقاق : ٦)

والعارف هو الذي يدرك ذلك ويسعى إليه اختيارياً ويباشره بوعي وقصد ذلك هو العارف الكامل الذي اختار السير بكرامة على السير بالعصا .
ومن هؤلاء من يسير هرولاً .
ومنهم من يسير وثباً .

ومنهم الطائر الذي اكتشف أن الاستقامة أقصر الطرق وأن الصراط المستقيم أقصر الخطوط إلى مولاه .. وهؤلاء هم أهل الله الذين خلعوا قمع التأجيل وشمروا السواعد وكسبوا أعمارهم بالموافقة ، ولم يضيعوها في المخالفات .

ونسمع من هؤلاء ما يقولون عن طريق السير ومنازله وعلاماته ومنهجه .

ونختار واحداً من عظام المهاجرين إلى الله هو الصوف العارف محمد ابن عبد الجبار بن الحسن التفرى (وهو الذي كتب عنه كتابي رأيت الله) يقول التفرى إن مبدأ الرحلة هو خلع النعلين : « فاخْلُعْ نَعْلَيْكَ إِنْتَ بِالْوَادِ الْمَقْدِسِ طَوِيْ » .

(طه : ١٢)

والنعلان هما النفس والجسد .

والمعنى المراد هو التجدد (التجدد عن النفس والجسد والانخلاع من النفس والجسد) .

يقول له ربه :

« أَنَا اللَّهُ لَا يَدْخُلُ إِلَيْ بِالْأَجْسَامِ » .

كيف تخرج من جسمك وأنت في جسمك ؟ وكيف تخرج عن نفسك وأنت في نفسك دون أن تقع في رهابية خاوية وزهد فارغ مبتدل ؟ ! هذه رحلة التفرى الغريبة والمثيرة .

وأول انخلاع لك عن نفسك وجسدك هو توبه من جميع الذنوب والمخالفات . . . توبه نصوح واستغفار صادق وتوجه سليم لا غرض فيه سوى بلوغ الحق لوجه الحق . . ثم تأخذ أول قطار . . فلا بد لكل بحثة من قطار . وأول قطار هو العلم .

والعلم عند التفرى مطيبة ودابة تركبها هدفك والخطر كل الخطر أن ركبك هي وتقودك و يجعل من نفسها هدفاً لك .

والعلم لا يصلح هدفاً (فهو مجرد تحصيل المعلومات الجزئية عن الأشياء وروابطها وعلاقاتها) وذلك هدف المحظوظين من العلماء الذين

وقفت همهم عنـد إدراك الأشياء وعـلاقـاتـها . . . وـهـمـ الـذـينـ قـالـ عـنـهـمـ القرآنـ :
«يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ» .
(الروم : ٧)

أما أصحاب الهمم العالية فالعلم عنـهمـ وسـيلـةـ إـلـىـ غـاـيـةـ أـخـرـىـ
ـهـىـ المـعـرـفـةـ .

ـوـالـمـعـرـفـةـ عـنـدـ النـفـرـىـ غـيرـ الـعـلـمـ ،ـ فـالـعـلـمـ تـنـتـهـىـ حـدـودـهـ عـنـدـ إـدـرـاكـ
ـالـجـزـئـيـاتـ وـالـمـقـادـيرـ وـالـعـلـاقـاتـ بـيـنـ الـأـشـيـاءـ وـالـقـوـانـينـ التـىـ تـرـبـطـهـاـ .

ـوـمـنـتـهـىـ الـعـلـمـ أـنـ نـكـتـشـفـ أـنـ جـمـيعـ الـأـشـيـاءـ الـحـيـ مـنـهـ وـالـمـيـتـ مـخـلـوقـةـ
ـمـنـ خـامـةـ وـاحـدـةـ وـمـرـكـبـةـ بـخـطـةـ وـاحـدـةـ فـكـلـهـاـ بـدـأـتـ بـذـرـةـ بـسيـطـةـ هـىـ ذـرـةـ
ـالـأـيـدـرـوـجـينـ ،ـ اـنـفـرـطـتـ وـأـعـيـدـ تـرـكـيـبـهـاـ دـاـخـلـ الـأـفـرـانـ النـجـمـيـةـ الـهـائـلـةـ إـلـىـ
ـعـدـيدـ مـنـ التـوـالـيـفـ هـىـ ذـرـاتـ الـعـنـاصـرـ ٩٣ـ وـمـنـ أـحـدـ هـذـهـ الـعـنـاصـرـ ،ـ
ـوـهـوـ الـكـرـبـونـ نـشـأـتـ الـمـادـةـ الـحـيـ وـمـنـهـ جـاءـتـ عـائـلـةـ الـأـحـيـاءـ كـلـهـاـ .

ـثـمـ إـنـ هـذـهـ الـأـحـيـاءـ مـنـ نـبـاتـ وـحـيـوـانـ وـإـنـسـانـ بـنـيـتـ أـيـضـاـ بـخـطـةـ وـاحـدـةـ
ـوـأـسـلـوبـ وـاحـدـ فـهـىـ مـنـ خـلـاـيـاـ مـتـشـابـهـةـ فـيـ الـجـمـيعـ تـنـفـسـ وـتـكـاثـرـ
ـوـتـحـرـكـ وـتـغـدـىـ وـتـطـرـدـ مـخـلـفـاتـهـاـ بـطـرـقـ وـاحـدـةـ وـبـأـعـصـاءـ مـتـشـابـهـةـ وـأـجـهـزةـ
ـمـتـشـابـهـةـ وـقـوـانـينـ مـتـشـابـهـةـ ،ـ ثـمـ هـىـ تـمـوتـ وـتـعـمـنـ وـتـحـلـلـ إـلـىـ تـرـابـ بـتـحـولـاتـ
ـكـيـمـائـيـةـ وـاحـدـةـ .

ـوـاـذـاـ كـانـ الـكـوـنـ بـكـافـةـ صـورـهـ وـتـوـالـيـفـهـ مـخـلـوقـاـ مـنـ خـامـةـ وـاحـدـةـ عـلـىـ
ـمـقـتـضـىـ خـطـةـ وـاحـدـةـ وـأـسـلـوبـ وـاحـدـ وـقـوـانـينـ وـاحـدـةـ .ـ فـخـالـقـهـ بـدـاهـةـ لـابـذـ
ـأـنـ يـكـونـ وـاحـدـاـ .

ـوـهـذـاـ مـنـتـهـىـ مـاـ تـوـصـلـنـاـ إـلـيـهـ رـحـلـةـ الـعـلـمـ .

ونشد رحانا بعد بلوغ هذا المدى إلى ذلك الواحد محاولين أن ندركه .
وهنا نكتشف أن دابة العلم لم تعد تصليح لسلوك باق الطريق ،
فتحن أمام حقيقة لا يمكن إدراكها بالحواس ولا رصدها بالمجهر ولا
قياسها بالبرجل .

إن الواحد الذي نطلبه هو فوق إدراك وسائل العلم ومتعال على
الحواس ، وهو من وراء الأسماع والأبصار .

وهنا لابد أن نغير المطية ونستبدل المواصلة بندع قطار العلم ،
فلن يعود للعلم جدوى فسوف نخرج من عالم الجزئيات من عالم الأشياء
(عالم الملك والملائكة) إلى عالم الكليات وهو العالم الإلهي (الجبروت) .
ولن تجدهي الحواس ولا المنطق العقلى ولا التحليل العقلى ولا الأدوات
المعملية في إدراك العالم الإلهي فلابد من الخروج من ذلك القطار العاجز
الذى اسمه العقل والمنطق العقلى والحواس الخمس ، ومن العلم ووسائله
ومختبراته إلى مرحلة جديدة يسمى بها التفري .. المعرفة .. ويفرق بين العلم
والمعرفة بأن العلم يبحث في الكون ، والمعرفة تبحث في الكون .. العلم يبحث
في الأشياء المتعددة ، والمعرفة تبحث في الواحد .. العلم يبحث
في المادى ، والمعرفة تبحث في الغيبى .. وهذا كانت وسائل العلم :
المسطرة والبرجل والمجهر والتلسكوب والحواس الخمس والتحليل العقلى ،
أما وسائل المعرفة فهي القلب والبصرة والوجودان الصوفى .

ولا يمكن البدء في رحلة المعرفة إلا بالخروج من قطار العلم وقيوده
وضوابطه من عقل ومنطق وحواس وأدوات مادية ، وهذا يستلزم التجدد من
العالم المادى كله .

ولكن العالم المادى هو معشوق النفس وبمحاجتها .

وما العقل والمنطق والعلم إلا خدام النفس ومطاباها للتسليط على هذا العالم المادى وحياته وامتلاكه وتكريسه لإشباع أهواء النفس وملذاتها وهذا كان لا خروج من أسر الحواس ولا خروج من حدود العقل ولا خروج من سيطرة العالم المادى إلا بالتجدد عن النفس وهزيمتها وقمعها وإخضاعها وتكميمها وقيادتها .

وهو ما يسميه التفري بالخروج من النفس أو عبور النفس وتجاوزها ، ويلخص هذا العبور في كلمات قليلة بليةة .

اخرج من نفسك ، اخرج من همك ، اخرج من علمك ، اخرج من عملك ، اخرج من عملك ، اخرج من اسمك ، اخرج من كل ما بدا (أى من مغريات العالم المادى كله) .

وماذا بعد ذلك .

يكون مطلوبك هو الله .

ومقصودك هو الله .

وهمك هو الله .

وذكريك هو الله .

ونطقك هو الله .

وفكريك هو الله .

وتلك أمور لها علامات ولا تكفي فيها الخلوة والتسايمع .

فعلامة خروجك عن نفسك أن تبذلها للآخرين إنفاقاً وعملاً صالحًا وبراً وعهدة وجهاداً وقتالاً واستشهاداً في سبيل الله .

وعلامة خروجك عن علمك ألا تقول أنا عرفت أنا اكتشفت أنا
وصلت ، وإنما تقول الله عرفني كذا .. الله أفهمنى كذا . الله ألمى كذا .
وعلامة خروجك عن عملك ألا تقول أنا عملت أنا أنجزت أنا
بنيت أنا أنشأت ، وإنما تقول إن الله وفقني إلى كذا وأعانى على كذا
وساعدنى على كذا .

وعلامة خروجك عن اسمك ألا تجري خلف شهرة ولا تسعى إلى
منصب ولا تطلب جاهًا ولا تلتمس لنفسك تميزاً وتسلطًا على الآخرين .
وعلامة خروجك عن المغريات المادية ألا تعود للفتنة والملذات سلطة
عليك وأن تلزم الطاعة والنهي والشريعة لا تتعداها إلى شبهة أو حرام .
وعلامة طلب الله ذكرًا وفكراً هي الاجتهاد في العبادة والإقبال عليها
حتى تصبح العبادة هو لا تكليفاً .

وهذا السلوك هو عدتك ووسيلتك لتنوير بصيرتك لتصبح قادرًا على
تحصيل المعرفة الجديدة عن الله وقابلًا للتلقى منه والفهم عنه .
لابد لك من العمل بما تعلم ليعطيك الله علم ما لا تعلم
وبدون سلوك لا معرفة .

ويقول الصوفية في لغتهم إن هذا السلوك ضروري لإعداد محل
وذلك بالتخلية والتحلية ، (تخلية القلب من الأخلاقِ الذميمة وتحليته
بذكر الله) وبذلك يصبح محل قابلاً وصالحاً للتلقى الإشارات والمعرفات الإلهية .
والبحث في الله يبدأ بالبحث في الأسماء والصفات ^١ والأفعال ، ثم ينتهي
إلى الذات فلا فعل للأسماء الإلهية ولا للصفات الإلهية إلا بالذات الإلهية .

الذات هي التي لها القيمة والصدقية والأحدية والاحقية ، ها

يكون للأسماء وجود وأثر .

وما الأسماء إلا متعلقات الذات وهي من قبيل الوجود الممكн ، أما الوجود الواجب الحق فهو للذات وحدها .

ويبلغ رحلة المعرفة إلى الذات تنتهي المعرفة إلى العجز كما انتهى العلم إلى العجز من قبل ، ويدرك العابد عجزه وحياته كما يدرك أن عجزه عن الإدراك هو عين الإدراك ، فهو أمام ما ليس كمثله شيء .
وهنا يلزم تغيير المطية واستبدال المواصلة .

يلزم الخروج من المعرفة كما خرجنا من العلم إلى مرحلة جديدة يسميها النفرى . الأدب . ويسمىها في مكان آخر . الوقفة .. حيث لا سبيل إلى انتقال .. وحيث انتهى الطريق إلى الغيب المطلق .

وهنا يقول النفرى إنه يلزم الخروج من الحرف ومن كل ما يحتوى عليه الحرف (الحرف يحتوى على كل العلوم والمعارف والخواطر والعبارات والمعانى) .

اخراج من الحرف والمحروف .

وبنخروج العابد من الحرف والمحروف يخلو قلبه من الخواطر والعبارات والمعانى والحقائق الحسية الأرضية بأكملها ويتطهر ليتجلى الله عليه .
وهنا تأتى مرحلة الرؤية .. والحضور .. والتجليات في هذه الحضرة
ما لا يقال .. وما لا يوصف بعبارة .

ولا مدخل إلى هذه الحضرة إلا بخلع النفس تماماً .

ويقول الله لعبدته في تلك اللحظة من التجرد الكامل :
ليس بيني وبينك أنت .

ليس بيُنِي وبيُنِكَ بينَ .
أنت منظري .

لا سور مسدلة بيُنِي وبيُنِكَ .

أنت تلبنى وكل شيء في الكون يأتي بعذلك .

أنت في هذا المقام لا يستطيعك الكون ولا تقوى عليك جنة ولا نار .

وهو مقام الخلافة العظمى التي يكون فيها للعبد ربانية على الأشياء ..

ويكون هو العبد الرباني الذي قال عنه القرآن .

«وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى» . (الأفال : ١٧)

ويقول عنه في الحديث القدسى :

«عبدى أطعنى أجعلك ربانياً تقل للشيء كن فيكون» .

وفي حديث قدسى آخر .

«تسمع بسمى وتتصير بيصرى وتبطش بيدي» وهو مقام عيسى عليه السلام حيناً أحياناً الميت بإذن الله ، وحينما نفح في الطين ليكون طيراً فكان طيراً بإذن الله .

ومقام محمد عليه الصلاة والسلام حيناً رمى برمية الله (وما رمي إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى) ويقول النفرى إن العبد يفعل في تلك اللحظة بذات الله لا بذاته ، فقد غاب عن ذاته وقمعها وأسكنتها وردها لخالقها . وهذا يعتبر النفرى أن الخروج من النفس ومن أسر العقل هو الخروج من الخطر ويقول له ربه وقد خرج من الاثنين .

لقد خرجت من الخطر :

ملا خروج من العبودية أبداً خلال هذه المراحل ، وإنما هناك مزيد من

ال العبودية في كل مرحلة .

و فكره العبد الرباني عند التفرق لا تعنى أبداً أى خلط بين العبودية والربوبية ، ولا تعنى خروج العبد من عبوديته ، ولا تعنى إضفاء صفة الخالقية على المخلوق في ذاته . وإنما هو فضل من الله وقوه يفيضها الله على العبد المقرب بإذنه .

يقول الله ليعسى :

« وَإِذْ تَخْلُقُ مِنِ الطِّينِ كَهْيَةَ الطَّيرِ بِإِذْنِي فَتَفْفَخُ فِيهَا فَتَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِي وَتَبْرُئُ الْأَكْمَةَ وَالْأَبْرَصَ بِإِذْنِي وَإِذْ تُخْرِجُ الْمَوْتَى بِإِذْنِي » .

(المائدة : ١١٠)

ف كل ما يحدث إنما يحدث بالإذن الإلهي . . ولا يصح أن نخلع عن العبد عبوديته أبداً إنما هو مجرد ارتفاع إلى رتبة شرفية من رتب العبودية تم فيها الخلاقة ويصبح العبد فيها خليفة حقاً وحاملاً لأنحصار الملك ومنفذآ للأوامر بإذنه وهذه هي مرتبة العبد الرباني .

وهذه الحالة من الفرب من الله (حالة قاب قوسين أو أدنى) هي حالة غيبوبة وذهول تتوحد فيها الجوارح فيصير سمع العارف بصره وعيشه أذنه ويعود أوله آخره وأخره أوله وينشق عن جسده الضريح وتتروحن جميع أعضائه وخلياه ويلطف ويختفى ويصبح نوراً في نور . . وهي حالة من الصفاء والتورانية والعلوية تسکر صاحبها وتذهبه فيخيل إليه أنه الله . ومن هنا جاء هذا التخليط والشطح الذي امتلأت به كتب الصوفية والكثير العجيب مما نطقوا به في تلك الحالات .

« سبحانى ما أعظم شأنى » البسطامي .

«أنا الحق» . . . «أنا الله» . . . «ما في الجنة إلا الله»، الحلاج.

«إذا عرفت الله فما عرفت سواك» ابن عربي.

«هل في المدارين غيري» الشيل.

آمنت أم أنا هذى العين في العين حاشاي حاشاي من إثبات اثنين

ابن عربي

«لا فرق بيني وبين رب إلا أني تقدمت بالعبودية».

«أنا أصغر من ربى بستين».

وكل هذا وأمثاله هو من صنوف التخليط والهذيان مما لا يصح الوقوف

عنه . . وقد أدانه أصحابه فقال ابن عرب عن هذا الكلام إنه سوء أدب

وسقوط عن رتبة التمكين ، واستعاد بالله من الخذلان وسوء الخاتمة . .

وتبرأ في مقدمة الفتوحات من أى كلمة تخرج عن العبودية والافتقار

والذل والمسكينة لربه . . وتبرأ كماماً من أى قول بالحلول أو الاتحاد أو

التجسد .

وللمكزون السنجاري أشعار غريبة عن هذه الحالة النورانية التي

ذاقها . . فنراه يقول :

صفا جسدي حتى بدا منه قلبه وشف إلى أن بان ما فيه من سر

فغيب سر القلب قلبي وقالبي كما غاب لون الماء والكأس في الخمر

ويقول :

فصار بسط الوري يقبضى والخلق والأمر في كياني

فلا وجود سوى وجودي وكل باق سواي فاني

ويقول :

وكل ما في الكون في حيزٍ
وقدرة قادر في مَعْجَزِي
والفلك الأطلس في مركزي
أصبحت في الكون بلا حيزٍ
وخارج العالم في داخلِي
فأين أهل الأين في داري
ـ ويقول عن محاورة غريبة مع ربه :

أصبح البسط بها في قبضتي
فانتقى عنى المرا في تشاري
كل أعضائي عليه أذني
وقال كي تقضي وتقضي أجلى
قلت هل عودا لأعياد الصفا ؟
قلت كي تشتهي الآلام من جسدي ؟
قلت بعد القرب ما أبعدني عنك .. ؟
قال الشك والرد على
ـ وما ورد في كتب الصوفية من أشعار ومواجيد عن هذه الحالة كثير .

وتواتره وتشابه ما فيه من أوصاف يدل على أن هذه الحالة من القرب من الله تصاحبها نشوة عظمى بالفعل .. وإن هذه النشوة تذهب اللب وتسلب العقل وتخرج العارف عن صوابه .

والنظرة السليمة إلى هذا التراث الشعري .. أن نقرأه كوجودانيات لا كحقائق عرفانية .. إذ لا توجد لغة متاحة ولا عبارات تسمح بأى وصف عرفاً حقيقي .. فالموقف قد تجاوز قدرة الحرف والرمز والمجاز والإشارة ..
ـ وبلغ حالة البهت والذهول .

ونحن لا نحاسب العاشق محاسبة علمية عرفانية حينما يقول لحبيبه في لحظة وجد .. أنا أنت .. كما وأننا لا نحاسب الشاعر حينما يقول .

شعرت أني عصفور . . أو أني شمس أو أني جبل .
ومشكلة الصوف أنه فنان إلى جانب كونه رجل دين . . وهو بحكم
تكوينه الوجداني شاعر وأديب وصاحب خيال وعاشق له مدوات . .
وهو أحياناً فيلسوف أيضاً مثل ابن عربي . . وهذا سر الكثير من الغموض
والشطح والاستشكالات المعضلة في كتب الصوفية .

والقارئ يجد نفسه في أغلب الحالات أمام موازين ذوقية لا موازين
علمية وأمام أمور لا تفهم إلا مكابدة .

ولهذا سوف تظل كتب الصوفية رسائل خاصة أشبه بالرسائل الشرفية
يتخاطب بها قوم من أهل الأذواق والماجيد إلى خاصتهم من يفهمون عنهم
الإشارات والرموز .

اسمع من المكرزون يروى لك الوسيلة التي وصل بها إلى الله فيلخص
أسرار الطريق في كلمات .

« خوف من عالم الحس ومحاربة لشيطان النفس وقع بيد الإخلاص
من أبواب اللطف الخفي ». .

ما هو ذلك القرع بيد الإخلاص . وما أبواب اللطف الخفي
تلك لغة القوم العالية الجميلة التي لا يفهمها إلا من كابد مثلهم
وأحب مثلهم .

واما أجملها من لغة وما أحفلها بالظلال والمعانى والأغوار البعيدة
والمهمس الحميم الموحى .

جعلنا الله من أهل هذا الحب السامي ومن أهل تلك الأسواق

الرفيعة القدسية

الفهرس

الصفحة

٥

الفصل الأول :

التعرف على ملك الملك

٢٣

الفصل الثاني :

الوجود كله لله

٤٣

الفصل الثالث :

توحيد أهل الأسرار

٥٩

الفصل الرابع :

الوجود والعدم

٧٩

الفصل الخامس :

السير إلى الله

٩٤

صدر للمؤلف

- | | | |
|---|---|---|
| <p>٢٤ - مفارقة في الصحراء : ١٩٧٩</p> <p>٢٥ - المدينة (أو حكايات : ١٩٥٦ - ١٩٦٨
مسالفو)</p> <p>٢٦ - اعترفوا لي : ١٩٥٩ - ١٩٥٦</p> <p>٢٧ - مشكلة حب : ١٩٦٦ - ١٩٦٠</p> <p>٢٨ - اعترافات عشاق : ١٩٥٦ - ١٩٦٦</p> <p>٢٩ - القرآن محاولة لفهم عصري : ١٩٦٩</p> <p>٣٠ - رحلتي من الشك إلى الإيمان : ١٩٧٠</p> <p>٣١ - الطريق إلى الكعبة : ١٩٧١</p> <p>٣٢ - الله : ١٩٧٢</p> <p>٣٣ - التوراة : ١٩٧٢</p> <p>٣٤ - الشيطان يحكم : ١٩٦٥ - ١٩٧٠</p> <p>٣٥ - رأيت الله : ١٩٧٣</p> <p>٣٦ - الروح والجسد : ١٩٧٣</p> <p>٣٧ - حوار مع صديقى المحدث : ١٩٧٤</p> <p>٣٨ - الماركسية والإسلام : ١٩٧٥</p> <p>٣٩ - محمد : ١٩٧٥</p> <p>٤٠ - السر الأعظم : ١٩٧٥</p> <p>٤١ - الطوفان : ١٩٧٦</p> <p>٤٢ - الأنبياء . سيناريو : ١٩٧٦</p> <p>٤٣ - لماذا رفضت الماركسية : ١٩٧٦</p> <p>٤٤ - من أسرار القرآن : دراسة . : ١٩٧٦</p> <p>٤٥ - الوجود والعدم : ١٩٧٦</p> | <p>١٩٥٥ : ١٩٥٤ - ١٩٥٢</p> <p>١٩٥٧ - ١٩٥٥ : ١٩٦٤ - ١٩٦٢</p> <p>١٩٦٦ - ١٩٦٥ : ١٩٥٨ - ١٩٥٧</p> <p>١٩٥٩ - ١٩٥٨ : ١٩٦٧ :</p> <p>١٩٦١ : ١٩٦١ - ١٩٦٠</p> <p>١٩٦٦ - ١٩٦١ : ١٩٦٦ - ١٩٦١</p> <p>١٩٦٦ - ١٩٦١ : ١٩٦١ - ١٩٦٠</p> <p>١٩٦٤ : ١٩٦٤</p> <p>١٩٦٥ : ١٩٦٥</p> <p>١٩٦٧ : ١٩٦٧</p> <p>١٩٦٩ : ١٩٦٩</p> <p>١٩٧٠ : ١٩٧٠</p> <p>١٩٧١ : ١٩٧١ - ١٩٦٦</p> <p>١٩٧٢ : ١٩٧٢</p> <p>١٩٧٣ : ١٩٧٣</p> <p>١٩٧٤ : ١٩٧٤</p> <p>١٩٧٥ : ١٩٧٥</p> <p>١٩٧٦ : ١٩٧٦</p> <p>١٩٧٧ : ١٩٧٧</p> <p>١٩٧٨ : ١٩٧٨</p> <p>١٩٧٩ : ١٩٧٩</p> <p>١٩٨٠ : ١٩٨٠</p> | <p>١ - الله والإنسان</p> <p>٢ - أكل عيش</p> <p>٣ - غير</p> <p>٤ - شلة الأنس</p> <p>٥ - رائحة الدم</p> <p>٦ - إبليس</p> <p>٧ - لغز الموت</p> <p>٨ - لغز الحياة</p> <p>٩ - الأحلام</p> <p>١٠ - آينشتاين والنسبة</p> <p>١١ - في الحب والحياة</p> <p>١٢ - يوميات نصف الليل</p> <p>١٣ - المستحيل</p> <p>١٤ - الأليون</p> <p>١٥ - العنکبوت</p> <p>١٦ - الخروج من التابوت</p> <p>١٧ - رجل تحت الصفر</p> <p>١٨ - الإسكندر الأكبر</p> <p>١٩ - الزلزال</p> <p>٢٠ - الإنسان والظل</p> <p>٢١ - غربوا</p> <p>٢٢ - الشيطان يسكن في بيتنا</p> <p>٢٣ - الغابة</p> |
|---|---|---|

مجموعات المؤلف الكاملة

- ٤٦ - قصص مصطفى محمود : صدرت في بيروت عام ١٩٧٢ .
 - ٤٧ - روايات مصطفى محمود : صدرت في بيروت عام ١٩٧٢
 - ٤٨ - مسرحيات مصطفى محمود : صدرت في بيروت عام ١٩٧٢ .
 - ٤٩ - رحلات مصطفى محمود : صدرت في بيروت عام ١٩٧٢ .
 - ٤٧ - روايات مصطفى محمود : صدرت في بيروت عام ١٩٧٢ .
- حاوزت رواية «رجل تحت الصفر» على جائزة الدولة لعام ١٩٧٠

Bibliotheca Alexandrina



022811

www.alkottob.com

To: www.al-mostafa.com

www.alkottob.com